

# Inhalt

.....

- |  |  |
|--|--|
| <b>6</b> Zum Geleit                                      | <b>37</b> So wurde das Monster grün              |
| <b>8</b> Wie aus Stanley Martin Lieber<br>Stan Lee wurde | <b>38</b> Und jetzt alle zusammen                |
| <b>11</b> Der recycelte Held                             | <b>40</b> Die verfolgte Minderheit               |
| <b>12</b> Alle Familien sind verkorkst                   | <b>42</b> Wer hat's erfunden?                    |
| <b>15</b> Die Marvel-Methode                             | <b>45</b> Wie entstand Marvel?                   |
| <b>18</b> Die Verführung der Unschuldigen                | <b>48</b> Der Boss von Marvel                    |
| <b>22</b> Zahlen & Fakten                                | <b>50</b> Stan Lee. Eine Zeitreise               |
| <b>24</b> Der dünne Teenager                             | <b>54</b> Die Stan-Lee-Methode                   |
| <b>26</b> Stan Lee und die Frauen                        | <b>60</b> Stans Soapbox                          |
| <b>28</b> Alkohol und Reichtum                           | <b>61</b> Die TV-Anfänge                         |
| <b>30</b> Dr. Strange und die Magie                      | <b>62</b> Die Geburt des Silver Surfers          |
| <b>32</b> Nordische Götterdämmerung                      | <b>64</b> Botschafter Stan Lee                   |
| <b>34</b> Das grüne Monster                              | <b>66</b> Stan Lee hat<br>den Comic-Code gekillt |

- |           |                                    |            |   |
|-----------|------------------------------------|------------|---|
| <b>68</b> | Zeit für neue Helden               | <b>93</b>  | Who wants to be a Superhero?                                  |
| <b>70</b> | Stan Lee und die Musik             | <b>94</b>  | Manga   |
| <b>72</b> | Zahlenspiele                       | <b>95</b>  | Romeo und Julia 2012  |
| <b>74</b> | Der Tod von Gwen Stacy             | <b>96</b>  | Superhero Kindergarten Cop                                    |
| <b>76</b> | Ach, Alliterationen also?          | <b>98</b>  | Stripperella  |
| <b>77</b> | Wie Star Wars Marvel rettete       | <b>100</b> | Stan „Roter Teppich“ Lee                                      |
| <b>78</b> | Stans haariges Geheimnis           | <b>102</b> | King of Cameos  |
| <b>80</b> | Stan Lee in Hollywood              | <b>106</b> | Stan Lees Vermächtnis   |
| <b>83</b> | James Camerons Spider-Man          | <b>108</b> | Unfinished Business – Beyond the<br>Marvel Cinematic Universe |
| <b>84</b> | Trauredner                         | <b>110</b> | Das Ende ist der Anfang                                       |
| <b>86</b> | Stan Lees Lieblingswort            | <b>112</b> | Merchandising   |
| <b>87</b> | Die Klage gegen Marvel             | <b>116</b> | Das Quiz  |
| <b>90</b> | Stan Lee hat nie für DC gearbeitet | <b>120</b> | Zitate  |
| <b>92</b> | Ruhestand?                         |            |   |