

Danksagung	10
Zusammenfassung	11
 <u>Urbane Gestalt zwischen modernen Anforderungen und lokaler Bautradition</u>	 14
Einführung	15
Geförderter Wohnungsbau in der internen Peripherie von Venedig zwischen den Weltkriegen	17
Urbanistische Modernisierung Venedigs	17
Differenzierung der Peripherien	24
Geförderter Wohnungsbau	27
Zusammenfassung Untersuchungsgegenstand	36
<i>Urbane Gestalt</i> als Methode	38
<i>Urbane Gestalt</i> im italienischen Städtebau zwischen den Weltkriegen	42
Fachdiskurs	42
Besonderheiten im Wohnungsbau in Italien	46
Zusammenfassung lokaler Bezug	47
 <u>Sestieri</u>	 48
Einführung	49
Giudecca, Naherholung und Industriestandort	51
Cannaregio, Verbindung zum Festland	54
Dorsoduro, neoinsulares Industriezentrum	56
Castello, produktiver Kern der Serenissima	58
 <u>Wohnraumergänzung</u>	 62
San Giacomo	63
Entstehung	63
Areal	64
Erschließung	64
Block	66
Fassaden	66
Zusammenfassung	69
Madonna dell'Orto	70
Entstehung	70
Areal	71
Erschließung	72
Block	72
Fassaden	75
Zusammenfassung	77
Sant'Alvise	78
Entstehung	78
Areal	79

Erschließung	80
Block	80
Fassaden	81
Zusammenfassung	83
Celestia	85
Entstehung	85
Areal	86
Erschließung	86
Block	87
Fassaden	88
Zusammenfassung	91
<u>Minimalwohnen</u>	94
Campo di Marte	95
Entstehung	95
Areal	96
Erschließung	96
Block	99
Fassaden	99
Zusammenfassung	102
San Girolamo	103
Entstehung	103
Areal	104
Erschließung	105
Block	107
Fassaden	108
Zusammenfassung	108
<u>Stadterweiterungen</u>	112
Santa Marta	113
Entstehung	113
Areal	116
Erschließung	117
Block	119
Fassaden	122
Zusammenfassung	128
Sant'Elena	129
Entstehung	129
Areal	137
Erschließung	138
Block	140
Fassaden	141
Zusammenfassung	145

Abschließende Betrachtung der Quartiere	148
Kategorisierung	149
Lokaler Bezug	152
Einordnung in den Fachdiskurs	157
Tätigkeit der italienischen autonomen Institute	157
Europäische Wohnbauquartiere	161
Vergleich mit Venedig	164
Fazit	166
Glossar	170
Endnoten	173
Literaturverzeichnis	182