

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>8</b>
<i>Die Rolle der Rechtschreibung beim Erlernen des Englischen als Fremdsprache</i>	8
<i>Die Arbeit mit diesem Buch</i>	12
<i>Der Inhalt im Überblick</i>	13
<i>Der Aufbau der einzelnen Kapitel</i>	15
<i>Die Wörterlisten in Abschnitt B</i>	15
<b>Abschnitt A: Grundlagen der Förderung</b>	<b>17</b>
<b>1. Einfaches Englisch</b>	<b>17</b>
1.1 <i>Schreibweise (fast) wie im Deutschen</i>	19
1.2 <i>Vertraute englische Wörter</i>	20
1.3 <i>Eine erste Schreibregel: [i] als &lt;y&gt;</i>	20
<b>2. Eine Speicherungsroutine für englische Vokabeln</b>	<b>23</b>
<b>3. Die Schreibung der englischen Konsonanten</b>	<b>26</b>
3.1 <i>Förderschwerpunkte</i>	26
3.2 <i>Die Schreibung der „kritischen“ Konsonanten</i>	28
<b>4. Die Schreibung der englischen Kurzvokale</b>	<b>36</b>
4.1 <i>Förderschwerpunkte</i>	36
4.2 <i>Die Schreibung der „kritischen“ Kurzvokale</i>	38
<b>5. Die Schreibung der englischen Langvokale</b>	<b>42</b>
5.1 <i>Förderschwerpunkte</i>	42
5.2 <i>Die Schreibung der „kritischen“ Langvokale</i>	46

<b>6. Die Schreibung der englischen Diphthonge</b>	<b>50</b>
6.1 Förderschwerpunkte	50
6.2 Die Schreibung der „kritischen“ Diphthonge	54
<b>7. Die Schreibung des unbetonten Vokals</b>	<b>57</b>
7.1 Förderschwerpunkte	57
7.2 Die wichtigsten Schreibweisen des unbetonten Vokals	60
<b>8. „Stumme“ Buchstaben</b>	<b>61</b>
8.1 Förderschwerpunkte	61
8.2 Die Schreibung der Wörter mit „stummen“ Buchstaben	65
<b>9. Bezeichnungen vokalischer Quantität</b>	<b>68</b>
9.1 Kürze- und Längestrukturen in der englischen Orthografie	68
9.2 Förderschwerpunkte	71
9.3 Englische Wörter mit Doppelkonsonanten	72
9.4 Die Kürzemarken <ck>, <tch> und <dg>	72
9.5 Dopplung nach Langvokal und Diphthong	73
<b>Abschnitt B: Wörterlisten</b>	<b>75</b>
<b>Abschnitt C: Praxisteil</b>	<b>182</b>
a. Vorlagen für Regelkärtchen	182
b. Lerntipps	190
c. Die S-M-S-Speicherungsroutine	193
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>196</b>