

Inhalt

Einleitung	8
<i>Die Rolle der Rechtschreibung beim Erlernen des Englischen als Fremdsprache</i>	8
<i>Die Arbeit mit diesem Buch</i>	12
<i>Der Inhalt im Überblick</i>	13
<i>Der Aufbau der einzelnen Kapitel</i>	15
<i>Die Wörterlisten in Abschnitt B</i>	15
Abschnitt A: Grundlagen der Förderung	17
1. Einfaches Englisch	17
<i>1.1 Schreibweise (fast) wie im Deutschen</i>	19
<i>1.2 Vertraute englische Wörter</i>	20
<i>1.3 Eine erste Schreibregel: [i] als <y></i>	20
2. Eine Speicherungsroutine für englische Vokabeln	23
3. Die Schreibung der englischen Konsonanten	26
<i>3.1 Förderschwerpunkte</i>	26
<i>3.2 Die Schreibung der „kritischen“ Konsonanten</i>	28
4. Die Schreibung der englischen Kurzvokale	36
<i>4.1 Förderschwerpunkte</i>	36
<i>4.2 Die Schreibung der „kritischen“ Kurzvokale</i>	38
5. Die Schreibung der englischen Langvokale	42
<i>5.1 Förderschwerpunkte</i>	42
<i>5.2 Die Schreibung der „kritischen“ Langvokale</i>	46

6. Die Schreibung der englischen Diphthonge	50
6.1 Förderschwerpunkte	50
6.2 Die Schreibung der „kritischen“ Diphthonge	54
7. Die Schreibung des unbetonten Vokals	57
7.1 Förderschwerpunkte	57
7.2 Die wichtigsten Schreibweisen des unbetonten Vokals	60
8. „Stumme“ Buchstaben	61
8.1 Förderschwerpunkte	61
8.2 Die Schreibung der Wörter mit „stummen“ Buchstaben	65
9. Bezeichnungen vokalischer Quantität	68
9.1 Kürze- und Längestrukturen in der englischen Orthografie	68
9.2 Förderschwerpunkte	71
9.3 Englische Wörter mit Doppelkonsonanten	72
9.4 Die Kürzmarker <ck>, <tch> und <dg>	72
9.5 Doppelung nach Langvokal und Diphthong	73
Abschnitt B: Wörterlisten	75
Abschnitt C: Praxisteil	182
a. Vorlagen für Regelkärtchen	182
b. Lerntipps	190
c. Die S-M-S-Speicherungsroutine	193
Literaturverzeichnis	196