

Inhalt

11 Vorwort

15 Maritime Desaster erzählen

Irrfahrten und Schiffbrüche in Kunst und Literatur

Michael Martin

29 'A scene of indescribable horror'

Peril, terror and shipwreck in Melville Bay,

Northwest Greenland

Mark Nuttall

39 Steaming to Death

Mortal Fears at the Dawn of the First High Technology

John Laurence Busch

49 Bubbles, Bust and the Lutine's sunken treasure

Margrit Schulte Beerbühl

61 The Maritime Dialectic of America's Coastal

Slave Trade During the Nineteenth Century

Jeffrey R. Kerr-Ritchie

69 The Cruel Ship

Die *Gorch Fock* zwischen Grenzerfahrung und Sicherheitsbedürfnis

Timo Heimerdinger

79 Skorbut, Fieber und ‚Melancholey‘

Über Seereisen in den Tagebüchern und Berichten von Soldaten und Wundärzten der Vereinigten Ostindischen Kompanie der Niederlande (VOC)

Marco Kollenberg

89 When Dying is not the Journey's End

Fighting, Accepting or Overcoming Death at Sea around 1600

Jan Simon Karstens

99 Die vormoderne Seefahrt, eine „verderbliche Kunst“?

Sicherheitsanalyse eines spätmittelalterlichen Handelsschiffes

Thomas N. Kirstein, Jean-Emmanuel Leroy, Sebastian Ritz

113 „.... bin ich nicht der Hofdichter der Nordsee?“

Heines Nordsee-Lyrik zwischen Authentizität, Konstruktivität und Funktionalisierung

Christoph auf der Horst

131 Modellierungen des Grausigen

Meeresungeheuer in der Dichtung der römischen Kaiserzeit

Joachim Fugmann, Thomas Konrad

143 Vom Gehen, Sehen und Sterben

Der Tod und das Meer in englischen *shipwreck narratives*
des 17. und 18. Jahrhunderts

Franziska Hermes

153 Das Meer, der Tod und die Trauer

Über maritime Gedächtnislandschaften

Norbert Fischer

**173 Sepulkralekulturelle Praktiken der
Bestattung anonymer Strandleichen**

Zur mythischen Umplatzierung eines Begräbnisplatzes
für ertrunkene Seeleute

Jürgen Hasse

KATALOG

186 1 Forces of Nature

194 2 Death Turned Pilot

206 3 Journey into Fear – War

216 4 Maritime Disasters – Sunk, Drowned, Shipwrecked

226 5 Death and Redemption – Sea Voyage as an Allegory of Life

**234 6 Man Made Disasters –
Exploitation and Marine Pollution**

243 Autorinnen und Autoren

247 Danksagung