

Inhalt

- 11 Vorwort**
- 15 Maritime Disaster erzählen**
Irrfahrten und Schiffbrüche in Kunst und Literatur
Michael Martin
- 29 'A scene of indescribable horror'**
Peril, terror and shipwreck in Melville Bay,
Northwest Greenland
Mark Nuttall
- 39 Steaming to Death**
Mortal Fears at the Dawn of the First High Technology
John Laurence Busch
- 49 Bubbles, Bust and the Lutine's sunken treasure**
Margrit Schulte Beerbühl
- 61 The Maritime Dialectic of America's Coastal
Slave Trade During the Nineteenth Century**
Jeffrey R. Kerr-Ritchie

69 The Cruel Ship

Die *Gorch Fock* zwischen Grenzerfahrung und
Sicherheitsbedürfnis

Timo Heimerdinger

79 Skorbut, Fieber und ‚Melancholey‘

Über Seereisen in den Tagebüchern und
Berichten von Soldaten und Wundärzten der
Vereinigten Ostindischen Kompanie der Niederlande (VOC)

Marco Kollenberg

89 When Dying is not the Journey's End

Fighting, Accepting or Overcoming Death at Sea around 1600

Jan Simon Karstens

99 Die vormoderne Seefahrt, eine „verderbliche Kunst“?

Sicherheitsanalyse eines
spätmittelalterlichen Handelsschiffes

Thomas N. Kirstein, Jean-Emmanuel Leroy, Sebastian Ritz

113 „... bin ich nicht der Hofdichter der Nordsee?“

Heines Nordsee-Lyrik zwischen Authentizität,
Konstruktivität und Funktionalisierung

Christoph auf der Horst

131 Modellierungen des Grausigen

Meeresungeheuer in der Dichtung der römischen Kaiserzeit

Joachim Fugmann, Thomas Konrad

143 Vom Gehen, Sehen und Sterben

Der Tod und das Meer in englischen *shipwreck narratives*
des 17. und 18. Jahrhunderts

Franziska Hermes

153 Das Meer, der Tod und die Trauer

Über maritime Gedächtnislandschaften

Norbert Fischer

**173 Sepulkralkulturelle Praktiken der
Bestattung anonymer Strandleichen**

Zur mythischen Umplatzierung eines Begräbnisplatzes
für ertrunkene Seeleute

Jürgen Hasse

KATALOG

186 1 Forces of Nature

194 2 Death Turned Pilot

206 3 Journey into Fear – War

216 4 Maritime Disasters – Sunk, Drowned, Shipwrecked

226 5 Death and Redemption – Sea Voyage as an Allegory of Life

**234 6 Man Made Disasters –
Exploitation and Marine Pollution**

243 Autorinnen und Autoren

247 Danksagung