

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | V |
| Teil I: Neuer Realismus? | 1 |
| 1. Die Kritik des Neuen Realismus | 1 |
| 2. Eine fragwürdige Entgegenseitung | 6 |
| 3. Die Vielfalt des Unmittelbaren | 13 |
| Teil II: Von der Unmittelbarkeit zur Selbstverständlichkeit | 21 |
| 1. Ekstatische Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als Jenseits des Vermittelten | 21 |
| 2. Religiöse Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als das Andere der Alltagsordnung | 24 |
| 3. Erlebte Unmittelbarkeit: Die Welt ist, wie wir sie erleben | 29 |
| 4. Epistemische Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als argumentationslogisches Postulat | 33 |
| 5. Transzentalontologische Unmittelbarkeit: Die Unmittelbarkeit des Unbedingten | 40 |
| 6. Kosmologische Unmittelbarkeit: Die Unmittelbarkeit der Gegenwart des Ganzen im Gefühl | 42 |
| 7. Phänomenologische Unmittelbarkeit: Sinnliche Gewissheit als epistemische Dunkelheit | 44 |
| 8. Semiotische Unmittelbarkeit: Ausdruck, Vorstellung, Darstellung | 48 |
| 9. Unmittelbarkeit als Beschreibungs begriff oder als Grenzbegriff | 53 |
| 10. Unmittelbarkeit und Selbstverständlichkeit | 55 |
| 11. Unmittelbarkeit als Signatur des Wirklichkeitszugangs? | 59 |

| | |
|---|---------------|
| Teil III: Die Realität des Erscheinens | 67 |
| 1. Natürliche Einstellung und phänomenologische Distanzierung | 67 |
| 2. Erscheinung und Einbildung | 71 |
| 3. Von den Erscheinungen zum Erscheinen | 74 |
| 4. Vom Erscheinen zum Ort des Erscheinens | 77 |
| 5. Von der Phänomenologie des Erscheinens zur Hermeneutik der Lebenswelt | 82 |
| 6. Die Duplizität des Erscheinens | 85 |
| 7. Erscheinen als Modus des Seins | 90 |
| 8. Indexikalität als Realitätsindikator | 94 |
| Teil IV: Von der Möglichkeit des Erscheinens zur Wirklichkeit Gottes | 99 |
| 1. Der Ansatz einer Phänomenologischen Theologie | 99 |
| 2. Unmittelbarkeit und Vermittlung in der Perspektive einer Phänomenologischen Theologie | 103 |
| 3. Die Entdeckung Gottes im Denken | 106 |