

# Inhalt

Vorwort .....	V
<b>Teil I: Neuer Realismus?</b> .....	1
1. Die Kritik des Neuen Realismus .....	1
2. Eine fragwürdige Entgegensetzung .....	6
3. Die Vielfalt des Unmittelbaren .....	13
<b>Teil II: Von der Unmittelbarkeit zur Selbstverständlichkeit</b> .....	21
1. Ekstatische Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als Jenseits des Vermittelten .....	21
2. Religiöse Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als das Andere der Alltagsordnung .....	24
3. Erlebte Unmittelbarkeit: Die Welt ist, wie wir sie erleben .....	29
4. Epistemische Unmittelbarkeit: Unmittelbarkeit als argumentationslogisches Postulat .....	33
5. Transzendentalontologische Unmittelbarkeit: Die Unmittelbarkeit des Unbedingten .....	40
6. Kosmologische Unmittelbarkeit: Die Unmittelbarkeit der Gegenwart des Ganzen im Gefühl .....	42
7. Phänomenologische Unmittelbarkeit: Sinnliche Gewissheit als epistemische Dunkelheit .....	44
8. Semiotische Unmittelbarkeit: Ausdruck, Vorstellung, Darstellung .....	48
9. Unmittelbarkeit als Beschreibungsbegriff oder als Grenzbegriff .....	53
10. Unmittelbarkeit und Selbstverständlichkeit .....	55
11. Unmittelbarkeit als Signatur des Wirklichkeitszugangs?	59

### **Teil III: Die Realität des Erscheinens ..... 67**

1. Natürliche Einstellung und phänomenologische  
Distanzierung ..... 67
2. Erscheinung und Einbildung ..... 71
3. Von den Erscheinungen zum Erscheinen ..... 74
4. Vom Erscheinen zum Ort des Erscheinens ..... 77
5. Von der Phänomenologie des Erscheinens zur  
Hermeneutik der Lebenswelt ..... 82
6. Die Duplizität des Erscheinens ..... 85
7. Erscheinen als Modus des Seins ..... 90
8. Indexikalität als Realitätsindikator ..... 94

### **Teil IV: Von der Möglichkeit des Erscheinens zur Wirklichkeit Gottes ..... 99**

1. Der Ansatz einer Phänomenologischen Theologie ..... 99
2. Unmittelbarkeit und Vermittlung in der Perspektive  
einer Phänomenologischen Theologie ..... 103
3. Die Entdeckung Gottes im Denken ..... 106