

# Inhalt

<i>Gabi Reinmann</i>	
Einleitung:	
Das Verbundprojekt SCoRe: Einführung und Überblick .....	7
<i>Christoph Richter, Lars Raffel, Christine Bussian, Norma Reichelt und Heidrun Allert</i>	
Crowd:Kollaboration – Konzepte, Erkenntnisse und Fragen.....	23
<i>Thore Vagts, Lisa-Marie Seyfried und Nele Groß</i>	
Das Assessment auf der SCoRe-Lernplattform.....	41
<i>André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger</i>	
Forschendes Sehen aus Perspektive der Videoproduktion .....	53
<i>André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger</i>	
Forschungsdaten erheben mit Video – Erfahrungen und Einblicke aus der Praxis.....	73
<i>Jennifer Preiß</i>	
Forschendes Sehen – eine spezifische Umsetzungsform forschenden Lernens.....	91
<i>Gabi Reinmann und Frank Vohle</i>	
Forschendes Sehen in der Studieneingangsphase – ein Konzeptentwurf für die Nachverwertung von SCoRe .....	109
<i>Marianna Baranovska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke</i>	
Produktion von Videohilfen im Rahmen des SCoRe-Projektes .....	121
<i>Daria Paul</i>	
Gestalten für einen beweglichen Rahmen	
Herausforderungen für eine Kontextsensitivität im Design-Based-Research-Projekt SCoRe.....	137
<i>Lars Raffel, Johannes Metscher, Christoph Richter und Christine Bussian</i>	
Designbasierte Forschung und technologische Entwicklung – Spannungsfelder und Lernerfahrungen .....	151
<i>Alexa Bräse</i>	
Herausforderungen und Wege der interdisziplinären Gestaltung einer Online-Lernumgebung.....	161

<i>Marianna Baranovska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke</i>	
Storytelling und Wissenschaftskommunikation im Video .....	173
<i>Gabi Reinmann, Frank Vohle und Alexa Bräse</i>	
Reframing Student Crowd Research.....	187
<b>Autorinnen und Autoren.....</b>	<b>201</b>