

Inhalt

<i>Gabi Reinmann</i> Einleitung: Das Verbundprojekt SCoRe: Einführung und Überblick	7
<i>Christoph Richter, Lars Raffel, Christine Bussian, Norma Reichelt und Heidrun Allert</i> Crowd:Kollaboration – Konzepte, Erkenntnisse und Fragen.....	23
<i>Thore Vagts, Lisa-Marie Seyfried und Nele Groß</i> Das Assessment auf der SCoRe-Lernplattform.....	41
<i>André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger</i> Forschendes Sehen aus Perspektive der Videoproduktion	53
<i>André Kopischke, Marianna Baranovska-Bölter und Andreas Hebbel-Seeger</i> Forschungsdaten erheben mit Video – Erfahrungen und Einblicke aus der Praxis.....	73
<i>Jennifer Preiß</i> Forschendes Sehen – eine spezifische Umsetzungsform forschenden Lernens.....	91
<i>Gabi Reinmann und Frank Vohle</i> Forschendes Sehen in der Studieneingangsphase – ein Konzeptentwurf für die Nachverwertung von SCoRe	109
<i>Marianna Baranovska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke</i> Produktion von Videohilfen im Rahmen des SCoRe-Projektes	121
<i>Daria Paul</i> Gestalten für einen beweglichen Rahmen Herausforderungen für eine Kontextsensitivität im Design-Based- Research-Projekt SCoRe.....	137
<i>Lars Raffel, Johannes Metscher, Christoph Richter und Christine Bussian</i> Designbasierte Forschung und technologische Entwicklung – Spannungsfelder und Lernerfahrungen	151
<i>Alexa Brase</i> Herausforderungen und Wege der interdisziplinären Gestaltung einer Online-Lernumgebung.....	161

<i>Marianna Baranovska-Bölter, Andreas Hebbel-Seeger und André Kopischke</i> Storytelling und Wissenschaftskommunikation im Video	173
<i>Gabi Reinmann, Frank Vohle und Alexa Brase</i> Reframing Student Crowd Research.....	187
 Autorinnen und Autoren.....	 201