

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	S. 7
---------	------

E i n f ü h r u n g

1. Die Aufgabe	S. 8
2. Die Untersuchungsbereiche	S. 12
3. Das Quellenmaterial	S. 17

Teil I (1880 - 1918)

A. <u>Das Prinzip der Anschauung</u>	S. 20
1. Anfänge und Grundlagen	S. 20
1.1 Frühe Formen des Anschauungsunterrichts	S. 20
1.2 Merkmale der ersten neusprachlichen Reform und die Reformer	S. 30
2. Das Anschauungsprinzip in der Reformbewegung	S. 37
2.1 Vorbemerkung	S. 37
2.2 Die inhaltliche Fassung des Begriffs "Anschauung": Grundlegung	S. 39
2.3 Der Vorgang des Spracherwerbs	S. 43
2.4 Die Begriffsvielfalt im neusprachlichen Anschauungsunterricht	S. 59
2.5 Aufgabe und Leistung der Anschauung innerhalb der Zielsetzung des neusprachlichen Reformunterrichts	S. 68
2.6 Herkunft und Beschaffenheit der Anschauungsmaterialien	S. 84
2.7 Exkurs: Das Streben nach Kontext und Situation als Bestandteil der Reformmethode	S. 103
2.8 Die Gestaltung des Anschauungsunterrichts	S. 106
2.8.1 Vorbemerkung	S. 106
2.8.2 Die Methodenvielfalt im Anschauungsunterricht	S. 108
2.8.3 Schulbuch und Anschauungsunterricht	S. 137
2.8.4 Die Auseinandersetzung um die Angemessenheit der Anschauungsmethode	S. 149
2.9 Lehrerbildung und Schulwirklichkeit als Voraussetzungen für einen Anschauungsunterricht	S. 160
3. Zusammenfassung	S. 174

B. <u>Fremdsprachenunterricht und Sprechmaschine</u>	S. 179
1. Vorbemerkung	S. 179
2. Anfänge in der Verwendung von Hilfsmitteln für den Ausspracheunterricht	S. 181
3. Aufgabe und Leistung der Sprechmaschine für den Spracherlernungsprozeß	S. 186
3.1 Die "Hörbilder"	S. 186
3.2 Grundlegung eines Fremdsprachenunterrichts mit Hilfe der Sprechmaschine	S. 189
4. Die Unterrichtsmaterialien	S. 200
5. Technische Aspekte	S. 206
6. Ansätze zu einer Methodik des Sprechmaschinenunterrichts	S. 217
7. Zusammenfassung	S. 237
 <u>Teil II</u> (1918 - 1945)	 S. 240
1. Bestätigung und Erweiterung der ersten Reformbewegung; Elemente der veränderten Lage	S. 240
2. Die Verwendung von visuellen und auditiven Hilfsmitteln	S. 244
2.1 Die Anschauung im neusprachlichen Unterricht	S. 244
2.1.1 Aufgabe und Leistung der Anschauung	S. 244
2.1.2 Die Gestaltung des Anschauungsunterrichts	S. 256
2.1.3 Ausblick	S. 264
2.2 Die Schallplatte im neusprachlichen Unterricht	S. 266
2.2.1 Aufgabe und Leistung der Schallplatte	S. 266
2.2.2 Die Gestaltung des Unterrichts mit Hilfe der Schallplatte	S. 279
2.2.3 Anhang: Technische Aspekte	S. 291
2.2.4 Ausblick	S. 292
2.3 Rundfunk und Sprachunterricht	S. 295
2.3.1 Ansätze eines Rundfunksprachunterrichts	S. 295
2.3.2 Rundfunk und Schallplatte im Vergleich	S. 309
2.3.3 Ausblick	S. 314
3. Grundzüge der Entwicklung seit 1945	S. 317
 Literatur- und Quellenverzeichnis	 S. 337