

# INHALT

## **Einführung 8**

Daniel Bartetzko, Karin Berkemann  
und Frank Schmitz

## **IM GEGENÜBER 12**

### **Rauf und runter 14**

Fotoessay von Gregor Zoyzoya

### **EIN KURZÜBERBLICK**

**Friedhelm Grundmann und  
seine Büropartner 24**

### **KIRCHENBAUTEN**

#### **Die Anarchie des Klappstuhls 28**

Karin Berkemann

### **U-BAHN-BAUTEN**

#### **Ein demokratisches Verkehrsmittel 46**

Daniel Bartetzko

### **BAUEN IM BESTAND**

#### **Zwischen Wiederherstellung und Neuinterpretation 58**

Frank Schmitz

## **IN DEN WERKPHASEN 72**

### **Rund und eckig 74**

Fotoessay von Gregor Zoyzoya

### **ÜBER DIE SCHWELLE**

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten  
des Büros Sandtmann – Grundmann  
von 1956 bis 1963 84**

Frank Schmitz

### **PLASTISCH DURCHDRUNGEN**

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten  
des Büros Grundmann (- Rehder - Zeuner)  
von 1963 bis 1974 100**

Matthias Ludwig

### **NETZWERKE**

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten  
des Büros Grundmann – Rehder  
von 1974 bis 1991 122**

Karin Berkemann

### **DAS NEUE ALTE**

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten  
des Büros Grundmann + Hein  
von 1992 bis 2015 144**

Daniel Bartetzko

**IM KONTEXT** 166**Hell und dunkel** 168

Fotoessay von Gregor Zoyzoya

**>>BAUEN FÜR DEN GEBRAUCH IM LEBEN<<****Wohn- und Gewerbegebauten****bei Friedhelm Grundmann** 178

Jörg Schilling

**>>WIR MISCHEN UNS ALSO EIN<<****Friedhelm Grundmann als****Schreibender und Lehrender** 188

Matthias Ludwig

**BILDENDE KUNST ALS PARTNERIN****Künstlerische Innenausstattungen****der Kirchen von Friedhelm Grundmann****und Horst Sandtmann** 198

Rüdiger Joppien

**GEBAUTES ERBE****Vom Umgang mit dem architektonischen****Werk Friedhelm Grundmanns** 210

Jan Lubitz

**IM ÜBERBLICK** 218**Bleiben und gehen** 220

Fotoessay von Gregor Zoyzoya

**WERKLISTE** 230

Catharina Grot

**ANHANG** 270**Literatur- und Archivverzeichnis  
mit Abkürzungen** 272**Autor:innenliste** 281**Personenregister** 282**Ortsregister** 285**Bildnachweis** 288