

INHALT

Einführung 8

Daniel Bartetzko, Karin Berkemann
und Frank Schmitz

IM GEGENÜBER 12

Rauf und runter 14

Fotoessay von Gregor Zoyzola

EIN KURZÜBERBLICK

**Friedhelm Grundmann und
seine Büropartner 24**

KIRCHENBAUTEN

Die Anarchie des Klappstuhls 28

Karin Berkemann

U-BAHN-BAUTEN

Ein demokratisches Verkehrsmittel 46

Daniel Bartetzko

BAUEN IM BESTAND

**Zwischen Wiederherstellung
und Neuinterpretation 58**

Frank Schmitz

IN DEN WERKPHASEN 72

Rund und eckig 74

Fotoessay von Gregor Zoyzola

ÜBER DIE SCHWELLE

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten
des Büros Sandtmann – Grundmann
von 1956 bis 1963 84**

Frank Schmitz

PLASTISCH DURCHDRUNGEN

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten
des Büros Grundmann (– Rehder – Zeuner)
von 1963 bis 1974 100**

Matthias Ludwig

NETZWERKE

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten
des Büros Grundmann – Rehder
von 1974 bis 1991 122**

Karin Berkemann

DAS NEUE ALTE

**Die Kirchen- und U-Bahn-Bauten
des Büros Grundmann + Hein
von 1992 bis 2015 144**

Daniel Bartetzko

IM KONTEXT 166

Hell und dunkel 168

Fotoessay von Gregor Zoyzoyla

»BAUEN FÜR DEN GEBRAUCH IM LEBEN«

Wohn- und Gewerbebauten

bei Friedhelm Grundmann 178

Jörg Schilling

»WIR MISCHEN UNS ALSO EIN«

Friedhelm Grundmann als

Schreibender und Lehrender 188

Matthias Ludwig

BILDENDE KUNST ALS PARTNERIN

Künstlerische Innenausstattungen

der Kirchen von Friedhelm Grundmann

und Horst Sandtmann 198

Rüdiger Joppien

GEBAUTES ERBE

Vom Umgang mit dem architektonischen

Werk Friedhelm Grundmanns 210

Jan Lubitz

IM ÜBERBLICK 218

Bleiben und gehen 220

Fotoessay von Gregor Zoyzoyla

WERKLISTE 230

Catharina Grot

ANHANG 270

Literatur- und Archivverzeichnis mit Abkürzungen 272

Autor:innenliste 281

Personenregister 282

Ortsregister 285

Bildnachweis 288