

INHALT

Einleitung: Infrastrukturen, Kulturtechniken und Medien	7
1 Infrastrukturtheorien	27
1.1 Infrastrukturen: Begriff und Geschichte.	27
1.2 Large Technical Systems	37
1.3 Infrastructure Studies	43
1.4 Infrastrukturen in Praxiszusammenhängen	54
2 Medialität von Infrastrukturen	79
2.1 Sichtbarkeit/Unsichtbarkeit. Blackboxing und ›Unsichtbare Städte‹	79
2.2 Skalierungen – global/lokal. Standards und Metrologie	104
2.3 Zeitlichkeit. Prozessualität und Transformation	120
3 Störungen und infrastrukturelles Lernen	149
3.1 Figurationen der Unterbrechung. Rekonstruktionen und Szenarien	149
3.2 Eisenbahnunfall, Rettungswesen und Staged Wrecks.	174
4 Kulturtechniken der De/Stabilisierung.	203
4.1 Reparieren. Repair Movement, Etymologien, Kulturgeschichte	204
4.2 Workarounds. Kludges und Umwege	229
4.3 Abandonment. Verfall und Relikte	255
4.4 Warten. Sorge, Adaptivität und die Anfänge industrieller Wartung	277
Fazit	323
Dank und Textnachweise	333
Literatur	335
Audiovisuelle Quellen.	383
Onlinequellen	384
Abbildungsnachweise	386