

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Eulenspiegelgeschichten .....</b>	<b>5</b>
Rolf Krenzer: Till Eulenspiegel als Maler (Maria Werner) .....	5
Volksgut: Wie Till Eulenspiegel fliegen wollte (Oswald Watzke) .....	11
Volksgut: Till Eulenspiegel als Seiltänzer (Maria Werner) .....	17
<b>2. Siebenschwabengeschichten .....</b>	<b>23</b>
Unbekannter Verfasser: Wie die Sieben Schwaben durch die Lande zogen (Maria Werner) .....	23
Ludwig Aurbacher: Wie die Sieben Schwaben den Kampf mit dem Drachen bestanden (Maria Werner).....	29
<b>3. Schildbürgergeschichten .....</b>	<b>34</b>
Volksgut: Wie den Schildbürgern wieder zu ihren Beinen verholfen wurde (Maria Werner) .....	34
Otfried Preußler: Die Rathausglocke/Erich Kästner: Die versunkene Glocke (Maria Werner).....	40
<b>4. Münchhausengeschichten .....</b>	<b>48</b>
Gottfried August Bürger: Münchhausens Pferd auf dem Kirchturm (Oswald Watzke) .....	48
Erich Kästner: Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel (Oswald Watzke).....	54
<b>5. Kalendergeschichten .....</b>	<b>60</b>
Christoph von Schmid: Der Krautkopf (Oswald Watzke) .....	60
Johann Peter Hebel: Der vorsichtige Träumer (Oswald Watzke).....	65
Johann Peter Hebel: Seltsamer Spazierritt (Oswald Watzke) .....	71
<b>6. Moderne Schmunzelgeschichten .....</b>	<b>76</b>
Ursula Wölfel: Die Geschichte von der Familie Rechthaber (Maria Werner).....	76
Käthe Recheis: Es waren einmal vier Wörter (Oswald Watzke) .....	81
Ursula Wölfel: Die Geschichte vom grünen Fahrrad (Oswald Watzke).....	86
<b>7. Zusatzmaterial: Illustrierte Text- und Arbeitsblätter als Kopiervorlagen .....</b>	<b>91</b>
Vorbemerkungen (Harald Watzke) .....	91
Volksgut aus der Türkei: Nasreddin Hodschha und die Entensuppe (Lesetest).....	95
Margrit Küntzel-Hansen/Renate Twardzik: Die Sieben Schwaben (Singspiel, Rap) .....	98
Volksgut: Wie die Schildbürger das Bauholz herbeischafften (Lesetest, Textmontage) .....	102
Gottfried August Bürger: Wie Münchhausen sich aus dem Sumpf rettete (Lesetest, Sprachtest).....	106
Johann Peter Hebel: Das seltsame Rezept (Textanalyse, Textgestaltung) .....	109
Ungenannte Verfasserin: Opas „kupatte Schreibmischane“ (Textgestaltung, Wortspiele) .....	112
<b>Quellenverzeichnis .....</b>	<b>116</b>