

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort der Autorin	12
	Summary	14
1	Einleitung	15
I	Müll als Forschungsfeld	15
2	Forschungsgeschichte und Forschungsfragen	15
2.1	Müllforschung in Sozial- und Kulturwissenschaften	16
2.2	Abfälle in der archäologischen Forschung	16
2.3	Zusammenfassung	19
3	Archäologische Perspektiven auf Müll in einer mittelalterlichen Siedlung	19
3.1	Wahrnehmung von Unreinheit und mittelalterliche Hygienevorstellung	19
3.2	Müll in der Mittelalterforschung	21
3.3	Fragen	24
4	Theorie, Methodologie, Methode	24
4.1	Begriffe	24
4.1.1	Kategorisierung der materiellen Kultur	24
4.1.2	Müll und Abfall	26
4.2	Theoretische Grundlage	27
4.2.1	Douglas' implizite Kosmologie	27
4.2.2	Thompsons Wert	28
4.2.3	Bourdieu's Habitus	29
4.3	Methodologie: <i>Chaîne Éliminatoire</i>	30
4.4	Methode und Prämissen	31
4.4.1	Quantitative Methoden	33
II	Die Siedlung Diepensee	33
5	Allgemeine Bemerkungen	33
5.1	Naturräumliche und historische Bedingungen	34
5.2	Die Grabung	35
5.3	Die Funde	37
6	Gliederung der Siedlung	38
6.1	Zeitliche Gliederung	38
6.1.1	Phase 1	38
6.1.2	Phase 2	39
6.1.3	Phase 3	39

6.1.4	Phase 4.....	39
6.2	Räumliche Gliederung.....	40
6.2.1	Zone 1	40
6.2.2	Zone 2	40
6.2.3	Zone 3	40
6.2.4	Zone 4	41
6.3	Befundarten.....	42
III	Die Abfälle von Diepensee	43
7	Keramik.....	43
7.1	Datenlage in Diepensee	43
7.2	Gefäßkeramik.....	44
7.2.1	Forschungsgeschichte	44
7.2.1.1	Bis 1945	44
7.2.1.2	1945–1991	45
7.2.1.3	Ab 1991	46
7.2.1.4	Forschungsstand.....	47
	Warenart	47
	Verzierungen.....	50
	Randformen	50
	Gefäße und Gefäßmerkmale	51
7.2.1.5	Aufnahmepraxis	52
7.2.2	Fragestellung, Datenlage, Auswahl.....	52
7.2.2.1	Auswahl.....	53
7.2.3	Warenarten	54
7.2.3.1	Gruppen der Warenarten.....	54
	Unregelmäßig gebrannte Irdenware.....	55
	Oxidierend gebrannte Keramik	58
	Reduzierend gebrannte Keramik	60
	Faststeinzeug und Steinzeug	66
	Außen bleiglasierte Irdenware	70
	Zusammenfassung Warenarten	70
7.2.4	Verzierungen.....	72
7.2.4.1	Riefen.....	72
	Halsriefen	72
	Gefäßriefen	72
	Gurtfurchen	72
7.2.4.2	Gliederungselemente	73
	Rollstempel.....	73

	Plastische Leiste	73
	Fingertupfen	74
	Wellenlinie	74
	Rillen	74
	Deutlich abgesetzter Bauch/Hals-Übergang	75
7.2.4.3	Applikationen	75
7.2.5	Randformen	76
7.2.5.1	Zur Aufnahme der Ränder	76
	Das Codierungssystem der Randformen	76
7.2.5.2	Datenlage	78
7.2.5.3	Randtypen	78
7.2.5.4	Fazit	85
7.2.5.5	Ränder von Standbodengefäßen in Diepensee	85
7.2.6	Henkel	86
7.2.6.1	Sattelhenkel	86
7.2.6.2	Bandhenkel	86
7.2.6.3	Kniffelhenkel	87
7.2.6.4	Auswertung	87
7.2.7	Böden	87
7.2.7.1	Irdenwaren ohne Glasur	87
	Standlappen	87
	Grapenfüße	87
	Standböden	87
	Zusammenfassung und Auswertung	89
7.2.7.2	Bodenformen der bemalten und glasierten Waren	90
	Bemalte Waren	90
	Glasierte Waren	90
7.2.7.3	Böden aus rot engobiertem Faststeinzeug	90
	Wellenfüße	90
7.2.8	Komplette Gefäße	90
7.2.8.1	Gefäße aus Irdenware	90
	Kugeltöpfe	90
	Topf	92
	Trichterhalskannen	92
	Doppelhenkelkrug	93
	Schüsseln und Schälchen	94
	Weitmundige Gefäße mit Glasur	95
	Deckel	95
	Grapen	95
	Miniaturgefäße	96
	Standbodentöpfe aus Irdenware	97
	Trinkgefäße	97
7.2.8.2	Formen aus Faststeinzeug und Steinzeug	98
7.2.8.3	Zusammenfassung: Die Gefäße von Diepensee	100
7.3	Scherben von Gefäßkeramik als Abfall	100
7.3.1	Methode	101
7.3.1.1	Fragmentierung	101
7.3.1.2	Größenklassen	102
7.3.2	Analyse	103
7.3.2.1	Fragmentierung	103
7.3.2.2	Zeitliche Verteilung	104
	Größe pro Phase	104
7.3.2.3	Räumliche Verteilung	105
	Größe pro Zone	106
7.3.2.4	Verteilung auf Befundarten	106
	Größe pro Befundart	108

7.3.2.5	Befundübergreifende Rekonstruktionen	109
7.3.2.6	Nachnutzungen und Reparatur	111
7.3.2.7	Widerspruch zwischen Stratigrafie und Typochronologie.....	111
7.4	Nicht-Gefäßkeramik	113
7.4.1	Spinnwirtel	113
7.4.2	Figürliche Keramik.....	114
7.4.2.1	Pferdchen	114
7.4.2.2	Bischof.....	114
7.4.3	Webgewichte.....	115
7.4.4	Spielsteine	115
7.4.5	Murmeln	116
7.5	Baukeramik.....	116
7.6	Fazit: Keramischer Abfall als Teil der Umgebung	116
8	Brandlehm.....	118
8.1	Datenlage.....	119
8.2	Methode	119
8.3	Analyse	119
8.3.1	Zeitliche Verteilung	119
8.3.2	Räumliche Verteilung.....	119
8.3.3	Verteilung auf Befundarten	120
8.4	Fazit.....	120
9	Tierknochen	121
9.1	Datenlage.....	122
9.2	Arten der Entsorgung	122
9.3	Methode	122
9.4	Analyse	125
9.4.1	Schlachtabfälle	125
9.4.2	Knochenschwund und Distribution: Nachnutzung.....	125
9.4.3	Zeitliche Verteilung	127
9.4.4	Räumliche Verteilung.....	127
9.4.5	Verteilung auf Befundarten	128
9.4.5.1	Kadavergruben	128
9.4.5.2	Brunnen 6459	129
9.4.5.3	Anteil der Tierknochen in Befundarten.....	129
9.5	Fazit: Knochenabfall und Knochenrohstoff	130
10	Metalle.....	130
10.1	Methode	131
10.2	Eisen	131
10.2.1	Datenlage.....	131
10.2.2	Analyse	131
10.2.2.1	Zeitliche Verteilung	131
10.2.2.2	Räumliche Verteilung.....	133
10.2.2.3	Verteilung auf Befundarten	134
10.2.3	Eisen in Steinkellern.....	135
10.3	Buntmetalle.....	137
10.3.1	Datenlage.....	137
10.3.2	Analyse	138
10.3.2.1	Zeitliche Verteilung	138
10.3.2.2	Räumliche Verteilung.....	138
10.3.2.3	Verteilung auf Befundarten	139
10.4	Edelmetalle	139
10.5	Fazit: Verwertbare Metalle	140

11	Schlacke.....	141
11.1	Datenlage.....	141
11.2	Methode	142
11.3	Analyse	142
11.3.1	Zeitliche Verteilung	142
11.3.2	Räumliche Verteilung.....	142
11.3.3	Verteilung auf Befundarten	142
11.4	Fazit.....	142
12	Stein.....	143
12.1	Datenlage.....	143
12.2	Methode	143
12.3	Analyse	144
12.3.1	Zeitliche Verteilung	144
12.3.2	Räumliche Verteilung.....	144
12.3.3	Verteilung auf Befundarten	145
12.4	Fazit.....	145
13	Glas	145
13.1	Datenlage.....	145
13.2	Methode	145
13.3	Analyse	145
13.3.1	Zeitliche Verteilung	145
13.3.2	Räumliche Verteilung.....	146
13.3.3	Verteilung auf Befundarten	146
13.4	Fazit.....	146
14	Anderes	147
15	Mikroanalyse: 13 Gebäude und ihre Umgebung.....	147
16	Fazit.....	148
16.1	Entsorgung in der Zeit.....	149
16.1.1	Phase 1 – Gründung.....	149
16.1.2	Phase 2 – das Dorf wächst.....	150
16.1.3	Phase 3 – Klimax und Katastrophe.....	151
16.1.4	Phase 4 – Rückbau und Wegzug.....	151
16.1.5	Fazit: Geänderte Entsorgungspraxis?.....	152
16.2	Räumliche Gliederung.....	152
16.2.1	Zone 1: Akkumulation im Dorfkern	152
16.2.2	Zone 2: Erweiterung.....	153
16.2.3	Zone 3: Kurz besiedelt, schnell verfüllt	153
16.2.4	Zone 4: Die sakrale Fläche.....	154
16.2.5	Fazit: Strukturierung des Dorfes durch Abfälle?	154
16.3	Verteilung auf Befundarten	155
16.3.1	Keller mit und ohne Steinkonstruktion	155
16.3.2	Gräben und Dorfgraben	155
16.3.3	Öfen und Feuerstellen	156
16.3.4	Brunnen.....	156
16.3.5	Straße.....	156
16.3.6	Acker.....	156
16.3.7	Fazit: Abfälle an richtigen und falschen Orten?	157
16.4	Zusammenfassung: Entsorgung in Diepensee	157

IV	Entsorgung als Praxis.....	158
17	Interpretation	158
17.1	Gefährdung durch Gestank.....	158
17.2	„Matter out of place”	159
17.2.1	Schutz öffentlicher Einrichtungen	160
17.2.2	Zur Raumkonzeption in Diepensee	161
17.3	Versuch einer Erklärung mittelalterlicher Hygienekonflikte.....	161
17.3.1	Vergleich mit anderen archäologischen Grabungen	161
17.3.2	Kosmologie und Konflikt	162
17.4	Wiederverwertung und Distribution. Recycling als Kulturtechnik	163
17.4.1	Recycling im Mittelalter	165
17.4.2	Recycling in Diepensee	166
18	Schluss: Abfälle im mittelalterlichen Dorf.....	167
19	Zusammenfassung	168
20	Kataloge.....	170
20.1	Katalog I – Abfälle	170
20.2	Katalog II – Keramikinventar	246
20.3	Katalog III – Gefäße.....	300
21	Quellen und Literatur	307
	Tafeln	316
	Anhang – Tabellen	362