

# Inhalt

## **WAS IST DESIGN?**

10

Ursprünge	12
Chronologie	14
Farbe	16
Proportionen	18
Umriss und Form	20
Muster und Textur	22

## **ARTS & CRAFTS**

1850–1920

24

Einführung	26
Epoche der Neo-Stile	28
Glas & Eisen	30
William Morris	32
Handgefertigte Möbel	34
Gustav Stickley	36
Die ästhetische Bewegung	38
Ästhetische Bewegung: Möbel	40
Japonismus	42
Thonet	44
Im Überblick: Stühle	46
Künstlerische Keramik	48
Rookwood	50
Im Überblick: Fahrräder	52
Tafelsilber	54
Silberschale mit Fuß	56

Wohnaccessoires aus Metall	58
Christopher Dresser	60
Stoffe und Tapeten	62
Liberty	64

## ART NOUVEAU

1880–1910

66

Einführung	68
Schwungvolle Möbel	70
Louis Majorelle	72
Möbel der Secession	74
Antoni Gaudí	76
Perle des Baltikums	78
Charles Rennie Mackintosh	80
Farbige Keramik	82
Eleganz aus Metall	84
WMF	86
Art-nouveau-Schmuck	88
Josef Hoffmann	90
Schutzengel	92
Vasen aus Glas	94
Tischleuchte	96
Elektrisches Licht	98
Im Überblick: Leuchten	100
Louis Comfort Tiffany	102
Dekostoffe	104
Art-nouveau-Plakate	106
Im Überblick: Kameras	108

## ART DÉCO

1919–1940

110

Einführung	112
Zweckmäßige Möbel	114
Elegante Konturen	116
Jacques-Émile Ruhlmann	118
Markante Keramik	120
Clarice Cliff	122
Glanz für die Tafel	124
Georg Jensen	126
Stromlinienform	128
Im Überblick: Eisenbahnen	130
Großer Bahnhof	132
Produktdesign	134
Kunststoff kommt	136
Raffinierte Zeitmesser	138
Im Überblick: Uhren	140
Ekco Radio AD-65	142
Maschinenzeitalter-Produkte	144
Lincoln Zephyr	146
Edle Steine	148
Erliesene Glaskunst	150
René Jules Lalique	152
Art-déco-Leuchten	154
Wort und Bild	156
Schanghai	158
Künstlerstoffe	160
Goldglanz	162

## **MODERNE** 1910–1939

Einführung	166
Das Bauhaus	168
Stahlrohrmöbel	170
Neue Formen	172
Marcel Breuer	174
Sessel Barcelona	176
Charlotte Perriand	178
Modern Wohnen	180
Frank Lloyd Wright	182
Keramik der Frühmoderne	184
Eileen Gray	186
Geometrische Metallarbeiten	188
Peter Behrens	190
Rein und schlicht: Glas	192
Alvar Aalto	194
Produktdesign der Moderne	196
Im Überblick: Audio	198
Grafik der Moderne	200
Cover für Penguin Books	202
Grafik des Konstruktivismus	204
Im Überblick: Schreibmaschinen	206

## **DESIGN DER JAHR- HUNDERTMITTE** 1940–1959

Einführung	210
Festival of Britain	212
Gemäßigte Moderne	214
Skandinavischer Stil	216
Skandinavien und Italien	218

164

Ganzes Hotel	220
Charles und Ray Eames	222
Organisch geformte Möbel	224
Schlichte Keramik	226
Geschirr aus Metall	228
Lucienne Day	230
Plastik	232
Haushaltsgeräte	234
Im Überblick: Staubsauger	236
Dieter Rams	238
Haushaltsgerät der Nachkriegszeit	240
Dekorative Glaswaren	242
Vase Orient, Modell 5380	244
Skandinavisches Glas	246
Wüstenhitze	248
Skulpturale Leuchten	250
Gestaltung von Plakaten	252
Helvetica	254
Im Überblick: Autos	256

## **KULTURELLE REVOLUTION** 1960–1979

258

Einführung	260
Betonkurven	262
Im Überblick: Fernseher	264
Experimentelle Möbel	266
Innovative Möbel	268
Verner Panton	270
Herman Miller	272
Platner Couchtisch	274
Habitat	276
Lichtgestalt	278

Vitra	280	Ron Arad	338
Originelle Keramik	282	Kurven & Winkel	340
Elegante Metallwaren	284	Glaskunst	342
Achille Castiglioni	286	Orrefors	344
Glaskunst	288	Europäisches Glas	346
Revolutionäre Leuchten	290	Nordlichter	348
Flos	292	Postmoderne Leuchten	350
Sofa Dalilips	294	Kronleuchter Tide	352
Kartell	296	Muji	354
Audiovisuelle Technik	298	Haushaltswaren aus Plastik	356
Heim und Büro	300	Philippe Starck	358
Kenneth Grange	302	James Dyson	360
Psychedelische Plakate	304	Produktdesign	362
Ausstellungsplakat	306	Jonathan Ive	364
Im Überblick: Gitarren	308	Grafikdesign & Plakate	366
Werbung und Zeichen	310	Thomas Heatherwick	368
Farbenfrohe Textilien	312	Neue Technologien	370
		Im Überblick: Telefone	372
		Fließende Formen	374

## **POSTMODERNE & ZEITGENÖSSISCHES DESIGN** 314

1980er-Jahre bis heute

Einführung	316
Ettore Sottsass	318
Möbel der Postmoderne	320
IKEA	322
Experimentelle Möbel	324
Knoll	326
Ausbreitung der Postmoderne	328
Marc Newson	330
Büroausstattung und Computer	332
Künstlerische Keramik	334
Neue Wege mit Metall	336

<b>Glossar</b>	376
<b>Register</b>	384
<b>Dank</b>	396