

Generation

Blickpunkt

1	Der Gründer und seine Geschwister	22
2	Die vier Gebrüder Röchling	44
3	Erfindergeist und Kriegswirtschaft	62
4	Die Wirtschaftswunderkinder	112
5	Diversifikation auf allen Ebenen	168
6	Kompetenz in Kunststoff	186
7	Next Gen(s)	236
#	Röchling 3.0	242

Wie das Saarland die Geschichte Europas schrieb	34
Stille, die einem Tosen gleicht – Das Boltanski-Mahnmal	82
Zwangsarbeit auf der Völklinger Hütte	90
„Im Leben mutig seinen Platz einnehmen – egal wo“: Frauen bei Röchling	138
Industriedenkmal und Kulturleuchtturm – Weltkulturerbe Völklinger Hütte	148
Innovation und Evolution	212
Das Zeitalter des Plastiks	226
Wie die Röchling Stiftung ihre Mission fand	252

Danksagung	262
Glossar	276

Bildnachweis	277
Literaturverzeichnis	278
Impressum	280

Menschen

Die erste Unternehmerin? Charlotte Röchling	33
Karl „der Große“ und Carl „der Kühne“	50
Schwestern im Geiste – Alwine und Anna Röchling	56
Das Wappen und der Künstler Carl Röchling	60
Stille Größen – Die Röchling-Frauen der Nachkriegszeit	136
„Rüstungsgüter nicht in private Hände“: Interview mit Johannes Freiherr von Salmuth	184
Familiäres Engagement in der Stiftung	260

Bildstrecken

200 Jahre Röchling: Von Kohle zu Kunststoff	2
Die Völklinger Hütte als Geschichtskulisse. Besichtigung einer Industrieepoche	96
Fast alles ist machbar. Leicht, nachhaltig und maßgeschneidert – so geht Kunststoff	264

Schlaglicht

Die Röchling-Kapelle auf dem Triller	61
Werner-von-Siemens-Ring	70
Die Röchlings und die Völklinger Versöhnungskirche	76
Röchling und Zwangsarbeit – Fakten	89
Die Röchlings als Privatbankiers	120
SV Röchling Völklingen 06 und der letzte Held von Bern	126
Röchling-Ausstellung im Weltkulturerbe	156
Dialog im Paradies – Der Landschaftsgarten auf der Völklinger Hütte	157
„Second Life“: Die Völklinger Hüttenmänner	167
Rheinmetall und Röchling	174
Röchling-Pins: Ehrennadeln von Unternehmen und Familie	199
Plastik, Kunststoff, Polymer	235
Röchling Awards	247