

Inhalt

Ute Pott

Einführung ____ 7

Beiträge aus der Forschung

Regina Nörtemann

Tränen der Sappho.

Zur Rezeption der antiken Dichterin bei Anna Louisa Karsch ____ 13

Maria Düfert

Belloisens Lebenslauf –

Eigen- und Fremddarstellungen in zwei Versionen eines Gedichts ____ 25

Ulrike Leuschner

Die ›deutsche Sappho‹ liest Homer ____ 41

Christoph Georg Rohrbach

Anna Louisa Karsch und die Wege und Schranken

der Odendichtung des 18. Jahrhunderts ____ 55

Nikolas Immer

Dichterische Huldigungen.

Anna Louisa Karschs Versepisteln über *Emilia Galotti* und *Die Räuber* ____ 67

May Mergenthaler

Karschs religiöse Oden zwischen Licht, Feuer und Gold ____ 75

Inka Kording

Die Leere – *horror vacui* oder movens des Schreibens?

Überlegungen zu einem seltenen Motiv in Lyrik und Briefen

von Anna Louisa Karsch ____ 87

Reimar F. Lacher

Die Porträts der Anna Louisa Karsch –

Ein Spezialfall einer Personalikonografie ____ 99

Claudia Brandt

Schreibstrategien in Empfehlungsbriefen und Bittschriften.

Anna Louisa Karsch als Förderin Dritter ____ 111

Maximilian Bach

Anna Louisa Karsch als panegyrische Gelegenheitsdichterin in Berlin.

Anlässe, Orte, Netzwerke ____ 123

Thomas Assinger

Empfehlung nach Wien.

Anna Louisa Karsch im Kontext der österreichischen Aufklärung ____ 135

Baptiste Baumann und Jana Kittelmann

»Improvisatrice du Nord«.

Zur Rezeption Anna Louisa Karschs in der Schweiz und in Frankreich ____ 145

Die Ausstellung

Kindheit ____ 161

Jugend ____ 163

Ehejahre ____ 165

Aufstieg ____ 169

Erfolg in Berlin ____ 172

Späte Jahre ____ 188

Exkurs: Erste deutsche weibliche Schriftsteller-Genealogie:

Karsch – Klencke – Chézy ____ 201

Autobiografisches Schreiben ____ 209

Lyrik ____ 213

Briefe ____ 223

Vermächtnis ____ 232

Anhang

Reimar F. Lacher

Die Porträts der Anna Louisa Karsch. Verzeichnis ____ 235

Annegret Loose

Verzeichnis eigenständiger Publikationen von Anna Louisa Karsch ____ 248

Literarische Kenntnisse von Anna Louisa Karsch ____ 264

Anna Louisa Karsch – Biografie ____ 268

Abkürzungen und abgekürzt verwendete Literatur ____ 271

Literatur ____ 272

Register ____ 283