

# Inhalt

Ute Pott

Einführung \_\_\_\_ 7

## Beiträge aus der Forschung

Regina Nörtemann

Tränen der Sappho.

Zur Rezeption der antiken Dichterin bei Anna Louisa Karsch \_\_\_\_ 13

Maria Düfert

Belloisens Lebenslauf –

Eigen- und Fremddarstellungen in zwei Versionen eines Gedichts \_\_\_\_ 25

Ulrike Leuschner

Die ›deutsche Sappho‹ liest Homer \_\_\_\_ 41

Christoph Georg Rohrbach

Anna Louisa Karsch und die Wege und Schranken

der Odendichtung des 18. Jahrhunderts \_\_\_\_ 55

Nikolas Immer

Dichterische Huldigungen.

Anna Louisa Karschs Versepisteln über *Emilia Galotti* und *Die Räuber* \_\_\_\_ 67

May Mergenthaler

Karschs religiöse Oden zwischen Licht, Feuer und Gold \_\_\_\_ 75

Inka Kording

Die Leere – *horror vacui* oder movens des Schreibens?

Überlegungen zu einem seltenen Motiv in Lyrik und Briefen

von Anna Louisa Karsch \_\_\_\_ 87

Reimar F. Lacher

Die Porträts der Anna Louisa Karsch –

Ein Spezialfall einer Personalikonografie \_\_\_\_ 99

Claudia Brandt

Schreibstrategien in Empfehlungsbriefen und Bitschriften.

Anna Louisa Karsch als Förderin Dritter \_\_\_\_ 111

Maximilian Bach

Anna Louisa Karsch als panegyrische Gelegenheitsdichterin in Berlin.  
Anlässe, Orte, Netzwerke \_\_\_\_ 123

Thomas Assinger

Empfehlung nach Wien.

Anna Louisa Karsch im Kontext der österreichischen Aufklärung \_\_\_\_ 135

Baptiste Baumann und Jana Kittelmann

»Improvisatrice du Nord«.

Zur Rezeption Anna Louisa Karschs in der Schweiz und in Frankreich \_\_\_\_ 145

## Die Ausstellung

Kindheit \_\_\_\_ 161

Jugend \_\_\_\_ 163

Ehejahre \_\_\_\_ 165

Aufstieg \_\_\_\_ 169

Erfolg in Berlin \_\_\_\_ 172

Späte Jahre \_\_\_\_ 188

Exkurs: Erste deutsche weibliche Schriftsteller-Genealogie:

Karsch – Klencke – Chézy \_\_\_\_ 201

Autobiografisches Schreiben \_\_\_\_ 209

Lyrik \_\_\_\_ 213

Briefe \_\_\_\_ 223

Vermächtnis \_\_\_\_ 232

## Anhang

Reimar F. Lacher

Die Porträts der Anna Louisa Karsch. Verzeichnis \_\_\_\_ 235

Annegret Loose

Verzeichnis eigenständiger Publikationen von Anna Louisa Karsch \_\_\_\_ 248

Literarische Kenntnisse von Anna Louisa Karsch \_\_\_\_ 264

Anna Louisa Karsch – Biografie \_\_\_\_ 268

Abkürzungen und abgekürzt verwendete Literatur \_\_\_\_ 271

Literatur \_\_\_\_ 272

Register \_\_\_\_ 283