

Inhalt

Vorwort	7
<i>Leo Will, Jürgen Kurtz, Tamara Zeyer & Hélène Martinez</i>	
Zur Einführung in den Sammelband	9
<i>Leo Will & Jürgen Kurtz</i>	
Wie bewerten angehende Fremdsprachenlehrkräfte verschiedene Veranstaltungs-, Aufgaben- und Aktivierungsformate in der digitalen universitären Lehre? Ergebnisse einer explorativ angelegten Online-Befragung	23
<i>Sophie Engelen & Johanna Lea Korell</i>	
Interaktive Präsentationen als Format zur Aktivierung von Studierenden in der digitalen Hochschullehre – ein datenbasierter Einblick in Bearbeitungs- und Reflexionsprozesse von Lehramtsstudierenden des Faches Spanisch	47
<i>Darja Brotzmann</i>	
Einen digitalen Begegnungsraum für und mit Literatur schaffen	71
<i>Leo Will & Carolyn Blume</i>	
Reden ist Silber, Kollaboration ist Gold: Aktivierung angehender Lehrkräfte in einem digital gestützten Theorie-Praxis-Projekt zur Förderung der Mündlichkeit im Englischunterricht	95
<i>Julia Wolbergs / Almut Ketzer-Nöltge</i>	
Hybride Lehre meistern. Anforderungen an Lehrende beim 360°-Videostreaming aus dem Seminarraum	119
<i>Jürgen Kurtz</i>	
EFL Teaching Methods: Analyse einer vorwiegend asynchronen englischdidaktischen Online-Lehrveranstaltung	135