

Inhalt

Danyal Bayaz, MdL, Minister für Finanzen des Landes Baden-Württemberg

Grußwort	9
----------------	---

DAS NEUE CORPS DE LOGIS VON SCHLOSS LUDWIGSBURG

Der historische Kontext

Oliver Auge

Württemberg im napoleonischen Europa

Zur Heiratspolitik eines frischgebackenen Königshauses	17
--	----

Ina Ulrike Paul

König Friedrich I. von Württemberg

Staatsgründer und Reformen an der europäischen Zeitenwende	35
--	----

Meinrad v. Engelberg

(K)Ein Residenzschloss?

Wie Ludwigsburg zu dem wurde, was es ist	51
--	----

Martin Pozsgai

Das Neue Corps de Logis vor der Umgestaltung durch Nikolaus Friedrich von Thouret

Zur Planung und Ausführung der Innenausstattung unter Donato Giuseppe Frisoni	69
---	----

Ulrike Seeger

Das Neue Corps de Logis

Räume für den Fortbestand der Dynastie	89
--	----

Ulrich Knapp

Wie kam der Mokka auf den Tisch?

Die Infrastruktur des Neuen Corps de Logis	105
--	-----

Der internationale Kontext

Friedl Brunckhorst
„My beloved and happy home“
Die englische Prinzessin Elizabeth, Landgräfin von Hessen-Homburg,
und ihre Wohnungen in Schloss Homburg 155

Alexey Guzanov
Pavlovsk and Ludwigsburg
Notes on family history 179

Xavier Salmon
Von Marie-Antoinette bis Joséphine
Das Türkische Boudoir in Schloss Fontainebleau 201

Elfriede Iby
Der Übergang vom Rokoko zum Klassizismus
Die Innenausstattung der habsburgischen Schlösser Schönbrunn und Hof 213

Die Ausstattung der königlichen Appartements

Wolfgang Wiese
„... who are very clever.“
Württembergische Kunstschreiner arbeiten für Ludwigsburg 231

Ulrich Leben
Von Paris nach Ludwigsburg
Transfer und Assimilation französischer Stilformen in der deutschen Möbelkunst um 1800 251

Christoph Tegtmeier
Ensembles mit besonderer Wirkung
Zur „Schwarzen Mode“ in der Möbelkunst 267

Elena Hahn
Neue Bilder für den König
Friedrich I. von Württemberg als Sammler zeitgenössischer Malerei 281

Vincent Rudolf
„Du must / und ohn verweilen / durchs ungestüme Meer
ins ferne Japan eilen; bring dorten Porcelain ...“
Die Aufstellung ostasiatischer Vasen unter Königin Charlotte Mathilde 299

Das Projekt zur Wiedereinrichtung – Erkenntnisse

Patricia Peschel

Ein historischer Glücksfall
Die Neukonzeption der königlichen Appartements 315

Barbara Jörg / Lea Rechenauer

Ein Segen für die Madonna
Geschichte, Untersuchung und Restaurierung eines Mutter-Gottes-Bilds 335

Felix Muhle

Martyrien im Speisezimmer
Zwei flämische Ölskizzen und ihre Enträtselung 351

Felix Muhle

„... im original, und ein rar stük. No. 27“
Die Ludwigsburger „Ecce Homo“-Kopie, ihre zahlreichen Fassungen
und deren Bezug zum Werk Caravaggios 365

Susanne Michels

Fransen und Quasten
Die Erforschung der historischen Posamenten an den Fensterdekorationen der Beletage 381

Werner Hiller-König

Authentizität durch moderne Technik
Neue Kerzen fürs Schloss 395

Anhang

Dank 404
Autorenviten 406
Abkürzungsverzeichnis 412
Quellen- und Literaturverzeichnis 413
Ortsregister 426
Personenregister 428
Stammbaum des Hauses Württemberg ab 1677 438
Residenzschloss Ludwigsburg (Isometrie/Lageplan) 440
Grundriss Neues Corps de Logis 442
Abbildungsnachweis 444