

# AUS DER NATUR

<b>EIN VORWORT</b>	<b>6</b>
<b>DER ANFANG</b>	<b>8</b>
<b>ZELLEN</b>	<b>18</b>
<i>Grafik: Die Zelle</i>	24
<b>GENE</b>	<b>26</b>
Gene agieren wie Atome	38
GPS ganz natürlich	39
Hierarchie und Fließgleichgewicht	40
<i>Grafik: Natürliche Hierarchie</i>	41
Naturschalter On-off-Prinzip	42
Darwin, kritische Fragen	44
<b>GAIA</b>	<b>56</b>
<b>MORPHOLOGIE</b>	<b>58</b>
Fibonacci Zahlenreihe	61
Symmetrien Vielfalt	66
Fraktale Geometrie	67
Spirale der Unendlichkeit	68
Von Bewegung zur Form	70
Minimalfläche, Energieeffizienz	71
Musterbildung, Reihung und Kacheln	72
Farbe ist nicht gleich Farbe	73
Vom Klang zur Form	74
Goldenes Verhältnis, goldene Beziehung	75
<b>RAUM UND ZEIT</b>	<b>76</b>
Die Welt von der Physik erklärt	78
Die Welt der Quanten	80
Heiliges Gesetz: unzerstörbare Energie	84

## DER MENSCH

### 096 **HOMO INSCUIUS**

099 \_ Gehirn, Kopf und Bauch

103 \_ Nervenzellen, Raum und Zeit

### 106 **SINNE**

108 \_ Sinnesorgan, Augen und Ohren

110 \_ Sinne, sieben, zehn oder mehr?

111 \_ Immun-Sinn, unser Immunsystem

113 \_ Denk-Sinn, Ich-Bewusstsein

114 \_ Sein-Sinn, natürliche Weisheit

116 \_ Todes- und Heilungs-Sinn, Transformation

118 \_ Lebewesen und zusätzliche Sinne

### 120 **GESTÖRTE**

123 \_ Gestörte und ihre Eigenschaften

124 \_ *Grafik: Gestörte und Gehemmte*

129 \_ Vom ICH und wer soll das sein?

134 \_ *Grafik: Das ICH*

140 \_ Archetypen nach C.G. Jung

142 \_ *Grafik: Sein und Ego*

146 \_ Sprache und unser Denken

149 \_ Transformation, ein Paradigmenwechsel

# FORMATIO NATURALIS

## 166 \_ NATÜRLICH KREIEREN

## 174 \_ FORMATIO NATURALIS

● 178 \_ *Natur – Natürlich Kreieren – Unternehmen*

● 180 \_ Zelle als Vorbild

182 \_ *Grafik: Zelle als Vorbild*

## 184 \_ ACTING BY NATURE

186 \_ Process by nature, Gestaltung und Entwicklung

193 \_ Culture by nature in Unternehmen

198 \_ Leadership by nature, Interaktion

204 \_ Change by nature in Unternehmen

## 206 \_ PATHWAYS

208 \_ Natural creative being

● 213 \_ Coaching und Psyche

220 \_ Transformatorische Kommunikation

222 \_ Natural creative culture

## 224 \_ GRENZEN?

230 \_ Was bleibt, was geht?

# UND

## DEFINITIONEN \_ 234

Kreativität \_ 236

Evolution \_ 239

Natur \_ 241

Ästhetik \_ 245

Design \_ 248

## 252 \_ NACHWEISE

253 \_ Illustrationen mit Erläuterungen

261 \_ Literaturverzeichnis

264 \_ Internetverzeichnis

266 \_ Anmerkungen / Register

270 \_ Danksagung

272 \_ Über die Autorin