

# inhalt

- 6 vorwort  
**arie hartog**
- 10 gipswege.  
eine chronologie  
**elisa tamaschke**
- 22 künstler, atelier und firma.  
gips im atelier von hans arp  
(vor und nach seinem tod)  
**arie hartog**
- 32 notre collaboration  
unsere zusammenarbeit  
**hervé cappelli**
- 34 ohne hilfe geht es nicht.  
handwerker und assistenten im kontext  
der gipsmodelle von hans arp  
**veronika wiegartz**
- 46 das material gips als herausforderung.  
über den versuch einer kunst-  
technologischen spurenlese  
**alexandra czarnecki**
- 54 »den horizont abspähen«.  
hans arps schwanengesang  
**louise bjeldbak henriksen**
- 66 schattenkörper.  
eine beobachtung  
**elisa tamaschke**
- 75 verzeichnis der in der stiftung arp e. v.  
gesammelten gipsmodelle
- 178 literatur
- 181 register