

1 Das Fachpersonal		
Die Lizenz zum Schrauben: Gitarrenbauer - Traumberuf oder brotlose Kunst?	S. 6	
2 Das Fahrwerk: der Hals und seine Komponenten		
2.1 Die Aufhängung: Mechaniken – Funktion, Montage und Austausch	S. 17	
2.2 Die Umlenkrolle: Saitenniederhalter und ihre Funktion	S. 21	
2.3 Die Spurstange: Der Sattel – Funktion, Fertigung und Montage	S. 23	
2.4 Sonderformen: Wohltemperiert mit Buzz Feiten durchs Earvana!	S. 27	
2.5 Die verstellbare Achse: Der Halseinstellstab	S. 32	
2.6 Fahrwerkstypen: der Griffbrettraduis	S. 36	
2.7 Reifenservice: Bünde abrichten, Bünde erneuern	S. 37	
2.8 Spikes: Edelstahlbünde	S. 44	
2.9 Slicks: Bundlos glücklich – der Defret	S. 49	
2.10 Schneeketten: Scalloped Griffbretter	S. 54	
2.11 Fahrwerktausch: Hals austauschen	S. 58	
2.12 Betriebsstoffe: Saitentypen und korrektes Aufziehen		S. 62
3 Die Karosse: der Body		
3.1 Bodywork: Lackierung		S. 71
3.2 Unfallschäden		
3.2.1 Lackschäden		S. 76
3.2.2 Halsbruch		S. 80
3.3 Anbauten – Das Custom-Schlagbrett		S. 83
3.4 Reinigung und Pflege: Der Frühjahrsputz		S. 88
4 Die Schaltzentrale: Hier wird der Sound gemacht		
4.1 Das Regelwerk - Potentiometer & Co.		S. 95
4.2 Die Soundaggregate		
4.2.1 Pickups – nur etwas gewickelter Draht?		S. 99
4.2.2 Noiseless Pickups – Wunderheiler oder Quacksalber?		S. 102
4.2.3 EMG – der aktive Ansatz durchleuchtet		S. 107

4.3	Jetzt helfe ich mir selbst: tune it yourself mal ganz elektrisch		5.5	Vibr-o-lution	
4.3.1	Schluss mit dem Raten beim Verdrahten: Pickup-Phase messen	S. 112	5.5.1	Das Standard-Getriebe: Vintage Style Vibratosysteme	S. 186
4.3.2	Abschirmung total	S. 116	5.5.2	Modern Vintage: leichtes Tuning fürs Getriebe	S. 191
4.3.3	Frische Aggregate: Austausch von Tonabnehmern	S. 120	5.5.3	Hart im Nehmen: Floyd Rose Style Vibratosysteme	S. 195
4.3.4	Komponententausch bei einer Halbakustikgitarre	S. 125	5.5.4	Exotic Vibrations, Phase one: seltene und ungehörliche Vibratosysteme	S. 200
4.3.5	Coil-Splitting selbstgemacht	S. 130	5.5.5	Exotic Vibrations, Phase two: noch seltener und ungewöhnlicher	S. 205
4.3.6	WaxPotting: Balsam fürs Öhrchen	S. 134	5.6	Starres Getriebe ohne Gangschaltung: Tune-o-matic Stege	S. 210
4.3.7	Naturgetreue Klänge: Akustik goes electric	S. 139			
5	Das Getriebe - von fixed bis full floating: Gitarrenstege		6	Die große Inspektion plus Praxistipps	
5.1	Bauarten		6.1	Über den TÜV gebracht: der komplette Einstellservice	
5.1.1	Vintage-Vibratos	S. 145	6.1.1	Inspektion: die Vorbereitung	S. 214
5.1.2	Hot Rods	S. 150	6.1.2	Fahrwerk justieren: Einstellen der Halskrümmung	S. 220
5.1.3	Floyd Style	S. 155	6.1.3	Spur einstellen: Sattel optimieren	S. 225
5.2	Getriebetausch		6.1.4	Die Feinabstimmung: wenn alles zusammen funktioniert	S. 229
5.2.1	Von der Floating Bridge zur Pinned Bridge	S. 160	6.2	Von der Theorie zur Praxis	
5.2.2	Tele goes Bigsby	S. 165	6.2.1	Tonales Tieferlegen	S. 234
5.3	Sand im Getriebe		6.2.2	Schrott wird wieder flott	S. 239
5.3.1	Vibratofunktion optimieren	S. 170	6.2.3	So besser nicht: kaputt repariert	S. 248
5.3.2	Verstimmungsprobleme	S. 176			
5.4	Vibrato-Zubehör: Black Box & Tremol-No	S. 181			