

Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 Die Kirche
- 11 Gründung durch Erzbischof Willigis
- 17 Die gotische Kirche
- 21 Relief mit der Steinigung des hl. Stephanus um 1270/1280
- 23 Dekan Hildebrand von Mühlhausen
- 23 Liber Vitae
- 28 Vergoldete Buchdeckel
- 29 Sogenannter Stephanuskelch
- 31 Tafelmalerei um 1400
- 33 Heiliges Grab
- 37 Spätmittelalter und Renaissance
- 38 Heiliges Jahr 1500
- 39 Dekan Johannes Fust
- 42 Raub der Annenreliquie im Jahr 1500
- 45 Velumsäulen 1509
- 47 Dreiteiliger Ornat mit Relief- und Perlenstickereien
- 50 Flügelretabel des Martin Caldenbach genannt Hess(e) um 1505
- 54 Osterleuchter gestiftet von Gottschalck Eschenbrocker 1512
- 57 Epitaph Gottfrieds IX. von Eppstein-Münzenberg, Graf zu Diez † 1522
- 58 Renaissanceglocken des Konrad Goebel aus den Jahren 1544 und 1545
- 59 Die barocke Kirche
- 61 Büstenreliquiare des hl. Bartholomäus und des hl. Stephanus
- 64 Dekan Sebastian Loth
- 67 Die Bildhauer-Familie Hiernle
- 70 Scholaster Johann Adam Diell
- 72 Der Mainzer Goldschmied Johann Ledent

74 Zeremonienstab des Dekans Johannes Sartorius

78 Weihbischof Christoph Nebel

84 Epitaph der Maria Ludovica von Zweibrücken-Kleeburg † 1748

84 Säkularisation 1803

84 Pulverturmexplosion 1857 und Neogotisierung

90 Zweiter Weltkrieg und Zerstörung 1945

93 Glasfenster von Marc Chagall

101 Glockengeläut

105 Klais-Orgel

107 Der Kreuzgang

107 Schlusssteine

111 Funktion des Kreuzganges im Mittelalter

113 Der Kreuzgang als Ort der Totenruhe

114 Relief mit dem Gebet Jesu am Ölberg

116 Grabdenkmäler

116 Grabdenkmal des Propstes Wignandus † 1048

117 Grabplatte des Dekans Hildebrand von Mühlhausen † 1334

122 Epitaph der Brüder Strohut 1484

125 Magister Valentinus, der Erbauer des Kreuzganges † 1502

125 Hölzernes Epitaph des Johannes Winter † 1582

127 Epitaph des Jerusalempilgers Eberhard von Brambach † 1610

128 Der Kreuzgang als profaner Ort

129 Pankratiuskapelle

130 Der ehemalige Kapitelsaal

133 Anmerkungen

135 Literaturauswahl