

Inhalt

Danksagung	XI
Einleitung	XIII
1. Sehen und Wahrnehmen	1
1.1 Das Gemälde im Auge (Johannes Kepler)	1
1.2 Die Bewegung der Nerven (René Descartes)	18
1.3 Exkurs I: Die Augen der Tiere	30
1.4 Das Sehen als Handlung (Marin Mersenne, Pierre Gassendi) ...	44
1.5 Exkurs II: Der blinde Fleck	65
2. Die Grenzen des Sehens	71
2.1 Ausschnitt, Blickwinkel und Oberfläche	71
2.2 Individualität, Erziehung und Kultur	81
2.3 Exkurs III: Der sinnliche Staatskörper (Thomas Hobbes)	98
2.4 Primäre und sekundäre Qualitäten	108
2.5 Distanzen und Größen	119
2.6 Sehen lernen	138
2.7 Exkurs IV: Die Augen der Frauen	161
3. Das innere Sehen und die Kunst	171
3.1 Das notwendige Vermögen der Sinne (Christian Thomasius, Christian Wolff)	171
3.2 Das Schöne sehen (Johann Christoph Gottsched)	191
3.3 Das Sehen und die unteren Erkenntniskräfte (Alexander Gottlieb Baumgarten)	201
3.4 Das begehrende Sehen (Georg Friedrich Meier)	225
3.5 Sehen und Empfinden (Johann Georg Sulzer)	244
4. Der rationale Blick	299
4.1 Das kalte Auge (Johann Gottfried Herder)	299
4.2 „Alles fließt“. Ein Ausblick	326
5. Schluss	351
Bibliografie	365
Index	413