

INHALTVERZEICHNIS

Danksagung	7
Siglen	9
Einleitung	13
SUBJEKTIVITÄT UND ÄSTHETISCHE KATEGORIEN	35
Stil, Großer Stil und Individualität	45
Selbstbewusstsein und „dichtende Vernunft“	47
Individualität und Stil	56
EINE ANTHROPOLOGIE FÜR SCHAFFENDE MENSCHEN	63
Arbeiten und Schaffen	63
Eine Anthropologie der Macht	64
Die moderne Arbeit und das Schaffen der Griechen	67
DER BÜRGERLICHE BILDUNGSBEGRIFF	75
Aufklärung und Bourgeoisie	75
Die Schöne Individualität	81
Griechische Menschen, Menschennatur und universelle Menschheit	86
DAS GENIE	93
Hintergrundgeschichte eines revolutionären Begriffes	93
<i>Das Genie bei Kant</i>	95
<i>Schiller</i>	99
<i>Schopenhauer</i>	103
<i>Der Wille und die moderne Gesellschaftserfahrung</i>	105
<i>Das Genie bei Schopenhauer</i>	110
DIE KRISE DES BILDUNGSIDEALS	115
Krise der bürgerlichen Gesellschaft und Krise der Bildung	115
Die Philologie als bildende Wissenschaft	121
Gegen die Philister der Bildung	128
Die Kritik an der aufklärerischen Naturerziehung	136
Die neue Bildung und die Krise des Universalismus	141

DIE NEUE STELLUNG DES GENIES	149
Das Genie gegen die moderne Individualität	149
Die Erzeugung des Genies als Zweck der Bildung	153
Das Genie als Gipfel der Natur	157
Die Selbstüberwindung als immanente Zweckmäßigkeit der Natur	158
KUNST-AVANTGARDE UND STAATSREFORM	167
Ein revolutionäres Projekt	167
Die Utopie des ästhetischen Staates	172
<i>Schiller</i>	172
<i>Wagner</i>	177
NIETZSCHE, WAGNER UND DAS SCHICKSAL DES MODERNEN GENIES	191
Ein bedeutender Ersatz	191
Jesus als Prophet des irdischen Menschenglücks	194
Dionysos als Gott des tragischen Festes	201
Der moderne „ästhetische Staat“ und der griechische Kunststaat	207
Prometheus und die Geier	220
DER PHILOSOPH ALS GESETZGEBER	233
Eine „neue Stellung der Philosophie“	233
Empedokles	238
<i>Das Projekt des Empedokles-Dramas</i>	241
SCHLUSSBEMERKUNGEN	245
Der „Kampf gegen das Mitleid“	245
<i>Vom dionysischen Mitleiden zur „großen Leidenschaft“</i>	252
Der einsame Gesetzgeber	256
Kulmination und Bruch der Moderne	262
LITERATURVERZEICHNIS	268
NAMENREGISTER	283