

Inhaltsverzeichnis • Geschichte

Zum Geleit	7
Vorwort	9

Zur Werkgeschichte

Christoph Mühlhaus

Mit der Privatisierung wurden die Buna-Werke Schkopau in den Dow Olefinverbund integriert	17
--	----

Ingrid Häußler

Die Privatisierung des Kombinates VEB Chemische Werke Buna aus Sicht des Betriebsrates	61
---	----

Zur Geschichte des Kulturhauses

Helga Storck

Wie ich auf die Idee kam, einen Film über das Klubhaus Buna zu machen	71
--	----

Peter Goedel

Zehn Jahre Arbeit an einem Film über das Kulturhaus der Buna-Werke – eine Odyssee	76
--	----

Peter Goedel

Im Gedenken an Helga Storck	85
-----------------------------------	----

Simone Hain

Requiem in Schkopau oder Morgenröte? Reflektionen zur Architektur des Klubhauses „Freundschaft“ der Buna-Werke	92
---	----

Johannes Stadermann

Gerda Mund und Dorothea Albrecht: Erinnerungen an das Kulturhaus	140
--	-----

Christine Winter-Schulz

Kindertanzgruppe Buna	155
-----------------------------	-----

Uwe Pfeifer

Das Buna-Kulturhaus „Freundschaft“ und meine Mal- und Zeichenzirkel ... 163

Gerhard Schwarz

Buna 169

Zur Geschichte der Region I

Gerhard Graf

Die Christianisierung der Elster-Luppe-Aue 173

Armin Rudolph

Zur Ur- und Frühgeschichte im Bereich
des ehemaligen Tagebaus Merseburg-Ost 187

Torsten Schunke

Mit Blick zur Elsteraue: Der Bornhöck – vom Herrscher der Bronzezeit
bis zu Kriegsherren, Mördern und Weltreisenden der Neuzeit 203

Armin Rudolph

Befestigte Herrensitze des Mittelalters in der Elster-Luppe-Aue 248

Armin Rudolph

Dörfer in der Elster-Luppe-Aue im Spiegel der Chroniken
von Christian Voccius, Georg Möbius und Johann Vulpius 263

Christian Forberg

Die von Zweymen in Weißmar – eine ziemlich schräge Geschichte 288

Alberto Schwarz

Ein Weltweiser in Klein-Dölzig oder Argumente
für den Erhalt eines barocken Herrenhauses 301

Hans-Joachim Kertscher

Ein Pfarrerssohn aus Ammendorf befördert
das gesellschaftliche Leben in Halle: Georg Friedrich Meier 310