

Inhaltsverzeichnis • Geschichte

| | |
|------------------|---|
| Zum Geleit | 7 |
| Vorwort | 9 |

Zur Werkgeschichte

Christoph Mühlhaus

| | |
|--|----|
| Mit der Privatisierung wurden die Buna-Werke Schkopau in den Dow Olefinverbund integriert | 17 |
|--|----|

Ingrid Häußler

| | |
|---|----|
| Die Privatisierung des Kombinates VEB Chemische Werke Buna aus Sicht des Betriebsrates | 61 |
|---|----|

Zur Geschichte des Kulturhauses

Helga Storck

| | |
|--|----|
| Wie ich auf die Idee kam, einen Film über das Klubhaus Buna zu machen | 71 |
|--|----|

Peter Goedel

| | |
|--|----|
| Zehn Jahre Arbeit an einem Film über das Kulturhaus der Buna-Werke – eine Odyssee | 76 |
|--|----|

Peter Goedel

| | |
|-----------------------------------|----|
| Im Gedenken an Helga Storck | 85 |
|-----------------------------------|----|

Simone Hain

| | |
|---|----|
| Requiem in Schkopau oder Morgenröte? Reflektionen zur Architektur des Klubhauses „Freundschaft“ der Buna-Werke | 92 |
|---|----|

Johannes Stadermann

| | |
|--|-----|
| Gerda Mund und Dorothea Albrecht: Erinnerungen an das Kulturhaus | 140 |
|--|-----|

Christine Winter-Schulz

| | |
|-----------------------------|-----|
| Kindertanzgruppe Buna | 155 |
|-----------------------------|-----|

Uwe Pfeifer

Das Buna-Kulturhaus „Freundschaft“ und meine Mal- und Zeichenzirkel ... 163

Gerhard Schwarz

Buna 169

Zur Geschichte der Region I

Gerhard Graf

Die Christianisierung der Elster-Luppe-Aue 173

Armin Rudolph

Zur Ur- und Frühgeschichte im Bereich
des ehemaligen Tagebaus Merseburg-Ost 187

Torsten Schunke

Mit Blick zur Elsteraue: Der Bornhöck – vom Herrscher der Bronzezeit
bis zu Kriegsherren, Mördern und Weltreisenden der Neuzeit 203

Armin Rudolph

Befestigte Herrensitze des Mittelalters in der Elster-Luppe-Aue 248

Armin Rudolph

Dörfer in der Elster-Luppe-Aue im Spiegel der Chroniken
von Christian Voccius, Georg Möbius und Johann Vulpius 263

Christian Forberg

Die von Zweymen in Weißmar – eine ziemlich schräge Geschichte 288

Alberto Schwarz

Ein Weltweiser in Klein-Dölzig oder Argumente
für den Erhalt eines barocken Herrenhauses 301

Hans-Joachim Kertscher

Ein Pfarrerssohn aus Ammendorf befördert
das gesellschaftliche Leben in Halle: Georg Friedrich Meier 310