

# INHALT

## PROSA

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906)	7
Vereinigungen. Zwei Erzählungen (1911)	162
Die Vollendung der Liebe	162
Die Versuchung der stillen Veronika	206
Drei Frauen (1924)	241
Grigia	241
Die Portugiesin	263
Tonka	283
Nachlass zu Lebzeiten (1936)	326
Vorbemerkung	326
Bilder	329
Unfreundliche Betrachtungen	358
Geschichten, die keine sind	394
Die Amsel	413

## THEATER

Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen (1921)	431
---	-----

## ESSAYS

Das Unanständige und Kranke in der Kunst (1911)	547
Das Geistliche, der Modernismus und die Metaphysik (1912)	554
Über Robert Musil's Bücher (1913)	559
Moralische Fruchtbarkeit (1913)	567
Der mathematische Mensch (1913)	570
Analyse und Synthese (1913)	574

Politisches Bekenntnis eines jungen Mannes (1913)	575
Anmerkungen zu einer Metapsychik (1914)	583
Skizze der Erkenntnis des Dichters (1918)	588
Buridans Österreicher (1919)	593
Der Anschluss an Deutschland (1919)	596
Geist und Erfahrung (1921)	607
Die Nation als Ideal und als Wirklichkeit (1921)	627
Das hilflose Europa oder Reise vom Hundertsten ins Tausendste (1922)	645
Ansätze zu neuer Ästhetik (1925)	668
Die Frau gestern und morgen (1929)	689
Literat und Literatur (1931)	696

## REDEN

Rede zur Rilke-Feier (1927)	722
Der Dichter in dieser Zeit (1934)	739
Vortrag in Paris (1935)	758
Über die Dummheit (1937)	772