

INHALT

PROSA

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß (1906) 7

Vereinigungen. Zwei Erzählungen (1911) 162

Die Vollendung der Liebe 162

Die Versuchung der stillen Veronika 206

Drei Frauen (1924) 241

Grigia 241

Die Portugiesin 263

Tonka 283

Nachlass zu Lebzeiten (1936) 326

Vorbemerkung 326

Bilder 329

Unfreundliche Betrachtungen 358

Geschichten, die keine sind 394

Die Amsel 413

THEATER

Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen (1921) 431

ESSAYS

Das Unanständige und Kranke in der Kunst (1911) 547

Das Geistliche, der Modernismus und die Metaphysik (1912) 554

Über Robert Musil's Bücher (1913) 559

Moralische Fruchtbarkeit (1913) 567

Der mathematische Mensch (1913) 570

Analyse und Synthese (1913) 574

Politisches Bekenntnis eines jungen Mannes (1913)	575
Anmerkungen zu einer Metapsychik (1914)	583
Skizze der Erkenntnis des Dichters (1918)	588
Buridans Österreicher (1919)	593
Der Anschluss an Deutschland (1919)	596
Geist und Erfahrung (1921)	607
Die Nation als Ideal und als Wirklichkeit (1921)	627
Das hilflose Europa oder Reise vom Hundertsten ins Tausendste (1922)	645
Ansätze zu neuer Ästhetik (1925)	668
Die Frau gestern und morgen (1929)	689
Literat und Literatur (1931)	696

REDEN

Rede zur Rilke-Feier (1927)	722
Der Dichter in dieser Zeit (1934)	739
Vortrag in Paris (1935)	758
Über die Dummheit (1937)	772