

# Inhalt

Einleitung.....	7
Übersetzungstechniken und Übersetzungsfehler .....	9
Der Sonnengesang Echnatons	
Ein Glaubensbekenntnis – eine Schöpfungsgeschichte – eine wortgewaltige Dichtung .....	13
Erläuterungen zur Nachdichtung des Sonnengesangs.....	31
Zwischenüberschriften und Stropheneinteilung.....	31
Stilmittel und inhaltliche Bezüge .....	34
Parallelen zu weiteren altägyptischen Texten.....	39
Altägyptische Parallelstellen gelistet nach den Zeilen im Sonnengesang.....	58
Der Sonnengesang Echnatons (Nachdichtung) .....	62
Die Handhabung des Sonnengesangs .....	66
Anmerkungen .....	66
Zur weiteren Lektüre empfohlene Literatur .....	69
Abbildungsnachweise .....	70
 <i>Kerstin Maiwald</i>	
Sonnengott und Schöpfung in Mesopotamien .....	71
 <i>Florian Lippke</i>	
Der biblische Psalm 104 und der große Amarnahymnus	
Bemerkungen zu Gemeinsamkeiten, Unterschieden und einer «wandernden Tradition» .....	75
Der Text von Psalm 104.....	80