

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| <b>Die Blattwerk-Methode</b>                         | 6   | <b>Betrachten – Beobachten – Beschreiben</b>            | 133 |
| <b>Erleben – Erfinden – Erzählen</b>                 | 7   | 1 Objekt-/Vorgangsbeschreibung                          | 134 |
| 1 Erzählen   | 8   | 2 Werbende Beschreibung                                 | 138 |
| 3 Erzählplan   | 10  | 3 Informationsgrafiken beschreiben                      | 143 |
| 2 Erzählanfänge                                      | 11  | <b>Personen beschreiben – Personen charakterisieren</b> | 155 |
| <b>Lesen – Rezipieren – Rezitieren</b>               | 19  | 1 Charakterisieren                                      | 158 |
| 1 Wortschatzarbeit                                   | 20  | 2 Literarische Charakteristik                           | 162 |
| 2 Lesestile  | 24  | <b>Bewerben</b>   | 171 |
| 3 Lesestrategien                                     | 27  | 1 Europass Lebenslauf                                   | 176 |
| 4 Vorlesen   | 30  | 2 Bewerbungsschreiben                                   | 179 |
| <b>Erschließen – Bearbeiten – Reduzieren</b>         | 37  | 3 Die dritte Seite                                      | 185 |
| 1 Aufgaben/Arbeitsaufträge                           | 38  | 4 Bewerbungsgespräch                                    | 189 |
| 2 Operatoren   | 40  | <b>Berichten – Informieren – Melden</b>                 | 193 |
| 3 Texte erschließen                                  | 42  | 1 Zeitungsbericht                                       | 194 |
| 4 Exzerpieren – Zusammenfassen – Inhalte wiedergeben | 45  | 2 Sachlicher Bericht                                    | 203 |
| 5 Excerpt  | 46  | 3 Reportage   | 215 |
| 6 Zusammenfassung/Inhaltsangabe                      | 56  | <b>Kommunizieren – Hören – Rückmelden</b>               | 95  |
| <b>Kommunizieren – Hören – Rückmelden</b>            | 95  | <b>Medien: Wahrnehmung – Wirklichkeit – Wahrheit</b>    | 225 |
| 1 Eine gemeinsame Sprache                            | 96  | 1 Wahrnehmung   | 226 |
| 2 Das Vier-Ohren-Modell                              | 98  | 2 Subjektivität – Objektivität                          | 227 |
| 3 Passives (Zu-)Hören                                | 100 | <b>Anhang</b>   | 237 |
| 4 Aktives Zuhören                                    | 101 | 1 Portfoliomethode                                      | 238 |
| 5 Feedback geben und nehmen                          | 102 | 2 Kulturportfolio                                       | 239 |
| 6 Telefonieren                                       | 104 | 3 Bewerben  | 247 |
| <b>Recherchieren – Sammeln – Präsentieren</b>        | 109 | 4 Lösungen  | 249 |
| 1 Eine gelungene Präsentation                        | 110 | 5 Transkripte   | 257 |
| 2 Sammeln und Strukturieren                          | 111 | <b>Stichwortverzeichnis</b>                             | 262 |
| 2.1 Brainstorming/Brainwriting                       | 112 | <b>Literaturverzeichnis</b>                             | 264 |
| 2.2 Clustering/Wortsonne                             | 113 | <b>Bildnachweis</b>                                     | 266 |
| 2.3 Mindmap  | 114 |   |     |
| 2.4 Lotusblütentechnik/Memochart                     | 115 |   |     |
| 3 Recherchieren                                      | 118 |   |     |
| 4 Freies Sprechen                                    | 121 |   |     |
| 5 Präsentieren                                       | 124 |   |     |
| 6 Präsentationskärtchen                              | 129 |   |     |
| 7 Handout und Thesenpapier                           | 130 |   |     |