

Inhalt

1.	Selbstzeugnisse als Forschungsgrundlage einer Reisekultur am Rhein zur Zeit der Romantik	11
1.1	Hinführung zum Thema	11
1.2	Forschungsstand	19
1.3	Quellenauswahl	27
1.4	Methode	33
1.5	Aufbau und Erkenntnisinteresse	39
2.	Entwicklungstendenzen in der Romantik	44
2.1	Medien und Kommunikation	44
2.1.1	Formate: Briefe, Autobiografien, Reiseberichte	45
2.1.2	Personen: Reise- und Lesepublikum	54
2.1.3	Innovation und Tradition: Historische Selbstzeugnisse im Vergleich	57
2.2	Mobilität und Reisen	62
2.2.1	Motive und Reiseanlass	64
2.2.2	Frauen auf Reisen	66
2.2.3	Räume und Praktiken	69
2.2.4	Raum 1: Natur und Landschaft	74
2.2.5	Raum 2: Stadt versus Land	76
2.2.6	Raum 3: Mittelalter	79
3.	Selbstzeugnisse vom Rhein	84
3.1	Clemens Brentanos und Achim von Arnims Freundschaftsbriefe (1801–1829)	84
3.2	Helmina von Chézys Schilderungen vom Rhein (1814/15)	90
3.3	Johanna Schopenhauers Ausflucht an den Rhein (1818) und ihr Ausflug an den Niederrhein (1830/31)	97
3.4	Wilhelm und Adelheid Müllers Reisetagebuch (1827)	105
4.	Historische Emotionenforschung	119
4.1	Emotion als Forschungsgegenstand der Geschichtswissenschaften	121
4.2	Selbstzeugnisse als performative Darstellungsmittel	127
4.3	Emotionen in den Selbstzeugnissen vom Rhein	129

5.	Sensuelle Landschaftswahrnehmung – Reisen mit allen Sinnen	144
5.1	Die Dominanz des Visuellen: Kontinuitäten und Brüche	148
5.2	Auditives Erleben: (ver-)rauschende Winde und die Äölsharfe	157
5.3	Riechen, schmecken, empfinden	175
5.3.1	Geruchspraktiken	178
5.3.2	Blaue Blume und Rosenduft	192
6.	Historische Raum- und Umweltforschung	200
6.1	Historische Raumforschung	202
6.1.1	Spatial und border studies in den Geschichtswissenschaften . . .	203
6.1.2	Raumbezüge in den Selbstzeugnissen	208
6.2	Historische Umweltforschung	222
6.2.1	Umweltforschung in den Geschichtswissenschaften	222
6.2.2	Natur- und Landschaftsschutz	230
6.2.3	Ressource Wasser	237
6.2.3	Ressource Wald	239
7.	Der Rhein als politisches Symbol	248
7.1	Rheinromantik als politisches Mittel	249
7.2	Grenzerfahrung – Fremderfahrung – Selbsterfahrung	252
7.3	Nationalpolitische Zuschreibungen in den Selbstzeugnissen	260
7.3.1	Arnim und Brentano: Reisen als Mittel der (nationalen) Selbstverortung	261
7.3.2	Helmina von Chézy: räumliche und soziale Grenzüberschreitungen?	286
7.3.3	Johanna Schopenhauer: zwischen deutschen Ufern	308
7.3.4	Wilhelm Müller: Griechenfreund und Patriot	314
8.	Ergebnisse der Analyse romantischer Selbstzeugnisse vom Rhein und Ausblick	318
9.	Siglen-, Literatur- und Abbildungsverzeichnis	344
	Siglen	344
	Primär verwendete Selbstzeugnisse	344
	Primärliteratur: Textausgaben, historische Beschreibungen, Selbstzeugnisse	344
	Sekundärliteratur: Forschungs- und Fachliteratur, wissenschaftliche Aufsätze, Zeitungsartikel, Rezensionen	348

Digitale Quellen und Online-Textausgaben	379
Abbildungsnachweise	384
Danksagung	387
Register	388