

INHALT

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Nassima Sahraoui | Erinnern und Erzählen | 7 |
| Karosh Taha | Babu wird erinnert, immer anders | 13 |
| Doron Rabinovici | „Jetzt, wo Sie sagen ...“ | 21 |
| Dilek Güngör | Rot | 29 |
| Shida Bazyar | Nahid | 39 |
| Alexandru Bulucz | Enthabylonisierung: Psychologien der Integration | 47 |
| Verena Boos | Schwabekinder | 58 |
| Grit Krüger | Bergsteiger am Boden | 65 |
| Yevgeniy Breyger | Zwölf Esel und die Zinsbibel | 69 |
| Robert Stripling | ich habe also dort ... | 73 |
| Enis Maci | Inseln | 77 |
| Marica Bodrožić | Die Ohren der Sprache schlafen nicht | 85 |
| Matthias Göritz | Der kurze Traum des Jakob Voss | 94 |
| Ann Cotten | Identität | 103 |
| Harry Oberländer | Wittgensteins Leiter | 107 |
| Zoe Hagen | Streichelzoo | 117 |
| Senthuran Varatharajah | Erzähle mir von Deinem Vater | 123 |
| Lena Gorelik | Literatur der Passage: Über vergessene Fragen bei Erzählungen von Flucht | 133 |
| Doğan Akhanlı | Ein Mord, ein Park und zwei Revolten | 141 |
| Quellen | | 148 |