

Inhalt

- 6 Vorwort von Peter Daniell Porsche
- 9 Steinmühle – Wie aus verwaisten Mauern neues Leben entstand
- 15 Peter H. Wahl: Meine Geburt zum Bildhauer
- 31 Erneuerung ... Schritt um Schritt
- 41 Eine Mühle wird Kulturraum
- 93 Peter H. Wahl: «Lauschend arbeite ich, bis die Skulptur hörbar wird»
Werkauswahl
- 187 Die Absichtslosigkeit – Essay von Peter H. Wahl
- 193 Himmlischer Hymnus auf das Irdische – Gedanken von Dr. Anton Gugg
- 197 Vorgeschichte des Klangturms
- 205 Klangturm
- 225 Katharina Flückiger: «Klangräume aus Lauschen und Stille»
Aus Holz, Stein und Metall geschaffen, mit Hand und Herz gespielt
und es erklingt in dir ...
- 259 Katharina Flückiger: Zusammenarbeit mit Kunstschaaffenden
- 271 Lord Yehudi Menuhin, Gebet
- 277 Zur Zukunftsfrage der Steinmühle
- 282 Biografische Daten von Peter H. Wahl
- 283 Biografische Daten von Katharina Flückiger
- 284 Nachwort von Alfred F. Simkovics
- 286 Dankeswort von Peter H. Wahl und Katharina Flückiger
- 288 Bildnachweis