

INHALT

- 5 ——— Dank
- 7 ——— Wie gelangte das Gemälde „Gambenkonzert“
in die Sammlung des Braunschweigischen
Landesmuseums?
von Heike Pöppelmann

DAS „GAMBENKONZERT“ – EINE BILDGESCHICHTE IN SECHS KAPITELN

- 15 ——— **Das Gemälde**
- 16 ——— **Kapitel 1**
Beschreibung des Bildes
- 21 ——— **Kapitel 2**
Die Personen
- 33 ——— **Kapitel 3**
Die historische Situation ca. 1640/1641
- 39 ——— **Kapitel 4**
„6. grose(n) geigen 2. violin“:
Das „Gambenkonzert“ als höfisches Fest
- 45 ——— **Kapitel 5**
Der Ort des Geschehens
- 53 ——— **Kapitel 6**
Nicht von Albert Freyse und
doch von Jacob van der Heyden?
- 67 ——— **Ein Bild als Erinnerung und Zukunft**
- 69 ——— **Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur**