

Inhalt

Einleitende Hinweise	7
Die „Meister der Elemente“	11
Raphael und Michelangelo	16
Leonardo	24
Das Ewige in der Künstlerpersönlichkeit	31
Die Entelechie Raphaels	36
Zur Komposition von Steiners Mitteilungen	47
Zur Zeitgestalt von Steiners Hinweisen	58
Spiegel der Persönlichkeit	68
Ausklang: Leonardo und Michelangelo	78