

# Inhalt

## I Keine Angst

- 1 1971 – Kleine Erinnerung an ein großes Jahr 19
- 2 Gegen alle Vorurteile – Vera Menchik (1906–1944) 22
- 3 Auf der Suche nach dem verlorenen König – Fernando Arrabal 25
- 4 Ein Spiel der Toleranz – Das Buch des Alfons des Weisen 28
- 5 Leidenschaft am Rande des Krieges – Adolf Anderssen in Baden-Baden 31
- 6 Im Land namens Libre – Sonja Graf-Stevenson (1908–1965) 33
- 7 Wahrheit und Kunst – Lew Tolstoi und das Schachspiel 38
- 8 Verbrechen und Strafe – Bloodgood: Spiel hinter Gittern 41
- 9 »He the Man!« – Schach in Serie: *The Wire* 44
- 10 Korrespondenzen und Kompositionen – Annette und Anna Votruba 46
- 11 »Sibajaks große dunkle Augen« – Bei den Batakern 49  
*Die Welt als Problem (1), (2)* 52
- 12 »Krieg? Nein, nein!« – Sommer 1914: Letzte Züge in Mannheim 54
- 13 »... so irte ich bloß herum ...« – Johann Knoll am Wiener Kongress 57
- 14 Ein Labor im Schwarzwald – Triberg: Geburt des Sowjetschachs 60
- 15 Frei im Denken, überall – Louisa Fagan (1850–1931) 62
- 16 Django unchained am Schachbrett – Theophilus Thompson 65
- 17 Im Palast der vergangenen Tage – Besuch in Georgien 68
- 18 »Wenn ich Schach spiele, habe ich keine Angst!« – Phiona Mutesi 71
- 19 Flucht nach Buenos Aires – Schach-Olympiade 1939 74
- 20 »Die Sylphide« oder »Die sechsfache Leni« – Gruppenbild mit Damen 77
- 21 Grunge oder Glamour? – Dresscodes und Bekleidungskultur 80
- 22 Ni Dieu ni maître – Der Doppelzug: Das »Échecs Marseillais« 82

## II Zu schwer, aber nur ein bisschen

- 23 »Räum den Baum weg!« – Gegen Denkfaulheit und Paranoia 88
- 24 Ein Fremder im Café – Der zähe Louis Paulsen (1833–1891) 92
- 25 Laute Töne, leise Töne – Schach und Musik: Von Philidor zu Cage 95
- 26 Ein Wanderer zwischen den Welten – Philipp Stmmas Erfindung 98
- 27 Vom Baum der Schacherkenntnis – Der hypermoderne Tartakower 101
- 28 Der Gedächtnisakrobat – George »The Brain« Koltanowski 105
- 29 Exakte Fantasien – Die Welten des Alexander Kasanzew 109
- 30 Interpassive Schönheit – Patt als Kunstform 111
- 31 Mnemosynes liebstes Kind – Harry Nelson Pillsbury (1872–1906) 113  
*Die Welt als Problem (3), (4)* 116
- 32 »Das Leben ist ein permanenter Nicht-Sinn« – Im Spieltheater 118
- 33 »Ich schuf Franksteins Monster!« – Arpad Elos Bekenntnis 121
- 34 Sprung in den Marianengraben – Nikita Plaksin 123
- 35 Elysium für Misanthropen – Online vor dem Internet: Brief 126
- 36 »Fast so schnell ...« – Online vor dem Internet: Telegraph 129
- 37 Der direkte Draht – Online vor dem Internet: Telephon 131
- 38 Der letzte Musketier – Pierre Saint-Amant (1800–1872) 133

- 39 Heringskopf für den neuen Menschen – Nach der Revolution 136
- 40 Ein Mann in Turings Team – Codebreaker Hugh O'Donel Alexander 139
- 41 »Baikonur, wir haben kein Problem!« – Kosmische Reisen 141
- 42 Eine sanfte Form von Fatalismus – Vilém Flussers Spiel 145
- 43 »Scharfsinn der Verzweiflung« – Samuel Becketts Partien 148
- 44 Valladãos Problem – Sonderzüge zur Kunst 150
- 45 Unser Mann im Jenseits – König Sam Loyd (1841–1911) 153

### III Verrückte mit Bedeutung

- 46 Der Atlantikschwimmer – Hermann Bermadinger (1951–2003) 159
- 47 Der Autismus des Duncan Suttles – Ein kanadischer Nimzowitsch 162
- 48 Bürger im adeligen Geiste – Mit La Bourdonnais im Régence 164
- 49 Ein getürkter Sieg – Napoleon in Schönbrunn 167
- 50 Verrückte mit Bedeutung – Nach Duchamps Abschied 170
- 51 Schräge Züge im »Gambit« – Old Joe, Edith, ein Unbekannter 173
- 52 Subtile und weniger subtile Jagden – Ernst Jüngers Spiele 175
- 53 Ein irischer Emigrant – James Mason, Meistertrinker 178
- 54 Ein Mann aus Brooklyn – Bobby Fischer in Buenos Aires 180
- 55 Ästhetische Forschungen – Rolf Martens Scandinavian Boogie 183
- 56 Bad Guy – Der böse Norman Tweed Withaker 186
- 57 Kaltes Elysium – Mit Willard Fiske in Island 189
- Die Welt als Problem (5), (6)* 192
- 58 Nicht mehr, noch nicht – Joseph »Black Death« Blackburne 195
- 59 Unzensierter Schrecken – Fischers Notizen 197
- 60 Kafkas Affe – Imaginäre Partien, ergänzte Wirklichkeiten 200
- 61 Der Einsiedler von Tyrnau – Die Rätsel des Graf Pongrácz 203
- 62 Hundertzehn verweht! – Zoltán Sárosy, weltältester Schachmeister 205
- 63 Streetfighting Man – John Healy, Autor und Trunkenbold 207
- 64 Ein exzentrischer Gentleman – Edward Plunkett, Lord Dunsany 209
- 65 Auf allen Kontinenten – Mit Bly und Kostić um die Welt 212
- 66 In Fischers Orbit – William Lombardy, Priester aus der Bronx 215
- 67 Der arme Cecil – Das Leben und die Spiele des Cecil De Vere 219
- 68 Wölfe aus Wien – Der reißende, reisende, reizende und kleine Wolf 222
- 69 Der Kieseritzky von China – Jan Hein Donner und Adam Smith 225

### IV Alles, nur nie Langeweile

- 70 Der falsche richtige Weg – Dawid Janowski (1868–1927) 230
- 71 Ein Schachbaron – Zwischen Geld und Spiel: Ignaz von Kolisch 233
- 72 Die Attacke des Traubenzuckers – Vom Kauen, Musizieren usw. 236
- 73 Ein echter Sir – George Alan Thomas (1881–1972) 239
- 74 Blauer Dunst – Von Schach und Zigaretten 241
- 75 Über die schändliche Kurzweil – Der strenge Petrus Damiani 244
- 76 »him hanfang war das wort ...« – Ernst Jandl (1925–2000) 247
- 77 Gabriel und Gabrielitta – Odette Vollenweiders Rätselspiele 249
- 78 »Ooooooh nooooo!« – *PogChamps*, die Rückkehr der Patzer 252

79	Alles Humboldt! – Imaginäre Partien am Orinoko	255
80	Ein Student in Salamanca – Luis de Lucenas <i>Repeticion</i> (1496)	258
81	Selbstsimultan mit Springer – Imaginäre Partien: Freud gegen Freud	260
82	Falsches Spiel – In der Welt des Infamen	263
83	Dialektik des Kiebitzes – Eine interpassive Plage	265
	<i>Die Welt als Problem</i> (7), (8)	268
84	Karte und Partie – Jobs gegen Gates bei Houellebecq	270
85	Barrikaden und Rätsel – Hippolyte Walter von Walthoffen	272
86	Der Teufel und sein Kater – Eine Partie mit Bulgakow	275
87	»Alles, nur nie Langeweile ...« – Jacqueline Piatigorsky (1911–2012)	277
88	Spiel am Sunset Boulevard – Der Pan American Chess Congress 1945	280
89	Einsame Spiele in Mingrelien – Besuch bei Bertha von Suttner	283
90	Eine Wanne voller Whisky – Was es beim Schach zu gewinnen gibt	285
91	Das Ein-Millionen-Dollar-Ding – Die teuerste Schachfigur der Welt	287
92	Höherer Blödsinn – Der dadaistische Bongcloud-Angriff	290

## V Vom Kartographieren gefährlicher Meere

93	Babsons Forderung – Jaroschs Schachproblem des Jahrhunderts	296
94	Streit um Ödipus – Fines feine Schachpsychologie	298
95	Der Mensch in der Maschine – Johann Baptist Allgaier (1763–1823)	301
96	Vom Kartographieren gefährlicher Meere – Vladimir Nabokov	303
97	»Matt in n Zügen« – Die Mattmaschinen des Ingenieur Blathy	306
98	Auf der Suche nach der reinen Form – Designed by Bauhaus	309
99	Der Traum vom Raum – Hypermoderne (I): Richard Réti	312
100	Duchamps Gott – Hypermoderne (II): Aaron Nimzowitsch	316
101	Wider den guten Geschmack – Hypermoderne (III): Gyula Breyer	320
102	S/Madness auf 1196 – Alice und Arno Schmidt	324
103	»Diggi, daggi, schurry, murry ...« – Mozart spielt Kempelen	327
	<i>Die Welt als Problem</i> (9), (10)	330
104	Kopfsätze, Schachsätze – In Ingeborg Bachmanns Ungargassenland	332
105	Listen der Vernunft – Die Problemkomponistin Sophie Schett	335
106	Könige aus Stahl – Über die Relativität der Ordnung	338
107	»Das Spiel zu Ende zu spielen ...« – Anna Sebastian und Peter Weiss	341
108	Der Krieg als Diagramm – Lerchenthals napoleonische Schachbilder	345
109	Der Herr der Rätsel – Raymond Smullyan ist Sherlock Holmes	348
110	Der unverlässliche Genius des Blinden – Mit Ludwig Tieck in Florenz	351
111	Aufbruch und Untergang – Am Atlantik mit Marco und Janowski	353
112	Ein Wunder in neuen Zügen – Conrad Bayers »Unsterbliches Problem«	355
113	Ein kleiner Mann ganz groß – Leopold Mitrofanow (1932–1993)	357

## VI »Du und Capablanca«, sagte ich

114	Play It Again, Sam! – Humphrey Bogarts wahre Leidenschaft	365
115	Ein Hölderlin im Turm – Akiba Rubinsteins Endspiel	367
116	Der arme Rotlewi – Das Phantom des Schachbretts	370
117	Marlowe, Capa und ein echt harter Job – Echt nicht schlecht, Chandler	372

- 118 Hundert verweht – Alte Meister: Kristjánsson und Palme 375
- 119 »... der Melancholie entziehen« – Die Ben-Oni-Verteidigung (I) 377
- 120 Marshalls noble Gabe – Die Ben-Oni-Verteidigung (II) 380
- 121 Jenseits von Nimzowitsch – Siegbert Tarrasch (1862–1934) 382
- 122 Hail to the Prince! – Bent Larsen (1935–2010) 384
- 123 Zeit der Vorgaben – Alexander Deschappelles (1780–1847) 387
- 124 »Ein verdammt gescheidter Kerl« – Franz Brentanos wilde Variante 391
- 125 Väter und Töchter – Philipp Meitner, Wiens bester Amateur 393
- Die Welt als Problem* (11), (12) 396
- 126 Die Launen des Herrn Iwantschuk – Rock 'n' Roll in Thessaloniki 398
- 127 Der erste ganze halbe Zug – Gioacchino Greco erfindet die Rochade 401
- 128 Die Löwin von Kentucky – Nellie Marshall-Showalter (1870–1946) 404
- 129 Griechischer Nachmittag – Lorenzo Mavilis (1860–1912) 407
- 130 »Fümms bö wö tää zää Uu ...« – Exil im Norden 409
- 131 Wechselseitige Blindheit – Rubinsteins Waterloo in San Sebastián 411
- 132 Selbstironie ist eine Möglichkeit – Aus Krejciaks Buch der Niederlagen 414
- 133 Triumph und Enttäuschung – Dake sucht Aljechin 416
- 134 An Brett und Maschine – Birdie Reeve (1907–1996) 420
- 135 Capa verliert nicht! – José Raúl Capablanca (1888–1942) 423
- 136 König der Vorsorge – Petrosjans Kunst der Verteidigung 427

## VII Uralt und doch ewig neu

- 137 Ursprung und Veränderung – Woher kommt das Spiel? 436
- 138 Wie an feinen Fäden – Gustav Meyrink und Rudolf Charousek 439
- 139 »Wir sind Künstler, Herr!« – Jakob Davids Erzählung über Adolf Albin 443
- 140 Das verschollene Buch – Das *Libre dels jochs* des Francesch Vicent 445
- 141 Die unvollkommene Ordnung der Dinge – Friedrich Dürrenmatt 447
- 142 Zwischen Skylla und Charybdis – Reminiszenz an Stefan Zweig 451
- 143 Pauly oder Die Liebe zur Symmetrie – Das harmonische Universum 453
- 144 Das Opfer des Besenstiels – Kunst-Spiele (I): Alexander Calder 455
- 145 Peace Now! – Kunst-Spiele (II): Maciunas, Ono, Saito 458
- 146 Ironie und Irritation – Kunst-Spiele (III): McCarthy, Hirst, Chapman 461
- 147 Wirbel, Zwirbel, Turbulenzen – Mit Sterne'scher Unberechenbarkeit 464
- 148 Subtil sublim – Immanuel Kramnik vs. Wladimir Kant 467
- Die Welt als Problem* (13), (14) 470
- 149 Tramp, Philosoph, Wunderkind – Chaplin, Adorno, Reshevsky 472
- 150 Mason spielt Joyce – Der Roman als Schachpartie 475
- 151 »Mehr Inhalt, wen'ger Kunst ...« – Shakespeare kommentiert 477
- 152 Mr. Franklin und die Maschinen – *Morals of Chess* (1786) 479
- 153 In melusinenhafter Abgeschiedenheit – Springerzwänge 482
- 154 Der Schaum der Tage – Saussure und die langue des Spiels 484
- 155 Spinoza gegen den Salzstreuer – Mit Wittgenstein spielen 486
- 156 Die gesäuberte Geschichte – Max Blümich, die infame Edition 491
- 157 Wesire, Elefanten, Wasserräder – Frühestes Schach 494
- 158 Seine Heimat ist die Falle – Odysseus in der Frankfurter Schule 497

## **VIII Im Zauberkreis des Spiels**

- 159 »Auch ich bin in Aranschuwez geboren!« – Spielen Sie Wienerisch? 502  
160 Ein mysteriöser Inder – Sultan Khans Reise an den Semmering 505  
161 Die Erfindung der Zeitnot – Im Schatten der Schachuhr 508  
162 »Berührt, geführt« – Alfred Hrdlickas Wodka-Schach 511  
163 Genial, aber ein richtiges Ekel – Howard Staunton (1810–1874) 514  
164 Der Zauberer am Scheideweg – Michail Tal in Portorož 516  
165 Eine Meisterlektion – Emanuel Lasker in St. Petersburg 519  
166 Mitleid mit Goliath – David Bronstein in Moskau 522  
167 Ein Schwindel, den jeder verzeiht – Fernschach mit Paul Keres 525  
168 Partien in Skovsbostrand – Brecht, Benjamin, Landau, Klein 528  
169 Sofia kann warten – Andor Lilienthal (1911–2010) 531  
    *Die Welt als Problem (15), (16)* 534  
170 Der Erzähler und sein Gespenst – Mit John Berger am Gemüsemarkt 536  
171 Unendlich mehr – Gustave Flauberts Fingerfehler 538  
172 Ein hippopotamischer Bass – Carl Mayerhofer (1828–1913) 540  
173 Das Ende der Gemütlichkeit – Arnold Schönbergs Schachmusik 542  
174 Komet aus New Orleans – Paul Morphy (1837–1884) 546  
175 »Hier bin ich der Baron Epstein« – Der junge Steinitz in Wien 549  
176 Noch alle Zeit der Welt – London 1851: Die Mutter aller Schachturniere 552  
177 Eine (fast) unmögliche Partie – Bugsy Siegel und Georg Kreisler 554  
178 Eine ziemlich coole Geschichte – Patti Smith meets Bobby Fischer 556  
179 Alter David schlägt jungen Goliath – Berger zerzaust Maróczy 560  
180 »Ich glaube, er ist mir ebenbürtig« – Sechs letzte Worte 562

## **Anhang**

- Die Regeln des Spiels 566  
Lösungen 571  
Varianten 576  
Literatur & Quellen 579  
Personenregister 591  
Dank 601  
Die Autoren 602  
Bildnachweis 603  
Impressum 605