

Inhalt

I Keine Angst

- 1 1971 – Kleine Erinnerung an ein großes Jahr **19**
- 2 Gegen alle Vorurteile – Vera Menchik (1906–1944) **22**
- 3 Auf der Suche nach dem verlorenen König – Fernando Arrabal **25**
- 4 Ein Spiel der Toleranz – Das Buch des Alfons des Weisen **28**
- 5 Leidenschaft am Rande des Krieges – Adolf Anderssen in Baden-Baden **31**
- 6 Im Land namens Libre – Sonja Graf-Stevenson (1908–1965) **33**
- 7 Wahrheit und Kunst – Lew Tolstoi und das Schachspiel **38**
- 8 Verbrechen und Strafe – Bloodgood: Spiel hinter Gittern **41**
- 9 »He the Man!« – Schach in Serie: *The Wire* **44**
- 10 Korrespondenzen und Kompositionen – Annette und Anna Votruba **46**
- 11 »Sibajaks große dunkle Augen« – Bei den Batakern **49**
Die Welt als Problem (1), (2) **52**
- 12 »Krieg? Nein, nein!« – Sommer 1914: Letzte Züge in Mannheim **54**
- 13 »... so irte ich bloß herum ...« – Johann Knoll am Wiener Kongress **57**
- 14 Ein Labor im Schwarzwald – Triberg: Geburt des Sowjetschachs **60**
- 15 Frei im Denken, überall – Louisa Fagan (1850–1931) **62**
- 16 Django unchained am Schachbrett – Theophilus Thompson **65**
- 17 Im Palast der vergangenen Tage – Besuch in Georgien **68**
- 18 »Wenn ich Schach spiele, habe ich keine Angst!« – Phiona Mutesi **71**
- 19 Flucht nach Buenos Aires – Schach-Olympiade 1939 **74**
- 20 »Die Sylphide« oder »Die sechsfache Leni« – Gruppenbild mit Damen **77**
- 21 Grunge oder Glamour? – Dresscodes und Bekleidungskultur **80**
- 22 Ni Dieu ni maître – Der Doppelzug: Das »Échecs Marseillais« **82**

II Zu schwer, aber nur ein bisschen

- 23 »Räum den Baum weg!« – Gegen Denkfaulheit und Paranoia **88**
- 24 Ein Fremder im Café – Der zähe Louis Paulsen (1833–1891) **92**
- 25 Laute Töne, leise Töne – Schach und Musik: Von Philidor zu Cage **95**
- 26 Ein Wanderer zwischen den Welten – Philipp Stammas Erfahrung **98**
- 27 Vom Baum der Schacherkenntnis – Der hypermoderne Tartakower **101**
- 28 Der Gedächtnisakrobat – George »The Brain« Koltanowski **105**
- 29 Exakte Fantasien – Die Welten des Alexander Kasanzew **109**
- 30 Interpassive Schönheit – Patt als Kunstform **111**
- 31 Mnemosynes liebstes Kind – Harry Nelson Pillsbury (1872–1906) **113**
Die Welt als Problem (3), (4) **116**
- 32 »Das Leben ist ein permanenter Nicht-Sinn« – Im Spieletheater **118**
- 33 »Ich schuf Frankensteins Monster!« – Arpad Elos Bekenntnis **121**
- 34 Sprung in den Marianengraben – Nikita Plaksin **123**
- 35 Elysium für Misanthropen – Online vor dem Internet: Brief **126**
- 36 »Fast so schnell ...« – Online vor dem Internet: Telegraph **129**
- 37 Der direkte Draht – Online vor dem Internet: Telephon **131**
- 38 Der letzte Musketier – Pierre Saint-Amant (1800–1872) **133**

- 39 Heringskopf für den neuen Menschen – Nach der Revolution 136
 40 Ein Mann in Turings Team – Codebreaker Hugh O'Donel Alexander 139
 41 »Baikonur, wir haben kein Problem!« – Kosmische Reisen 141
 42 Eine sanfte Form von Fatalismus – Vilém Flussers Spiel 145
 43 »Scharfsinn der Verzweiflung« – Samuel Becketts Partien 148
 44 Valladáos Problem – Sonderzüge zur Kunst 150
 45 Unser Mann im Jenseits – König Sam Loyd (1841–1911) 153

III Verrückte mit Bedeutung

- 46 Der Atlantikschwimmer – Hermann Bermadinger (1951–2003) 159
 47 Der Autismus des Duncan Suttles – Ein kanadischer Nimzowitsch 162
 48 Bürger im adeligen Geiste – Mit La Bourdonnais im Régence 164
 49 Ein getürkter Sieg – Napoleon in Schönbrunn 167
 50 Verrückte mit Bedeutung – Nach Duchamps Abschied 170
 51 Schräge Züge im »Gambit« – Old Joe, Edith, ein Unbekannter 173
 52 Subtile und weniger subtile Jagden – Ernst Jüngers Spiele 175
 53 Ein irischer Emigrant – James Mason, Meistertrinker 178
 54 Ein Mann aus Brooklyn – Bobby Fischer in Buenos Aires 180
 55 Ästhetische Forschungen – Rolf Martens Scandinavian Boogie 183
 56 Bad Guy – Der böse Norman Tweed Withaker 186
 57 Kaltes Elysium – Mit Willard Fiske in Island 189
Die Welt als Problem (5), (6) 192
 58 Nicht mehr, noch nicht – Joseph »Black Death« Blackburne 195
 59 Unzensierter Schrecken – Fischers Notizen 197
 60 Kafkas Affe – Imaginäre Partien, ergänzte Wirklichkeiten 200
 61 Der Einsiedler von Tyrnau – Die Rätsel des Graf Pongrácz 203
 62 Hundertzehn verweht! – Zoltán Sárosy, weltältester Schachmeister 205
 63 Streetfighting Man – John Healy, Autor und Trunkenbold 207
 64 Ein exzentrischer Gentleman – Edward Plunkett, Lord Dunsany 209
 65 Auf allen Kontinenten – Mit Bly und Kostić um die Welt 212
 66 In Fischers Orbit – William Lombardy, Priester aus der Bronx 215
 67 Der arme Cecil – Das Leben und die Spiele des Cecil De Vere 219
 68 Wölfe aus Wien – Der reißende, reisende, reizende und kleine Wolf 222
 69 Der Kieseritzky von China – Jan Hein Donner und Adam Smith 225

IV Alles, nur nie Langeweile

- 70 Der falsche richtige Weg – Dawid Janowski (1868–1927) 230
 71 Ein Schachbaron – Zwischen Geld und Spiel: Ignaz von Kolisch 233
 72 Die Attacke des Traubenzuckers – Vom Kauen, Musizieren usw. 236
 73 Ein echter Sir – George Alan Thomas (1881–1972) 239
 74 Blauer Dunst – Von Schach und Zigaretten 241
 75 Über die schändliche Kurzweil – Der strenge Petrus Damiani 244
 76 »him hanfang war das wort ...« – Ernst Jandl (1925–2000) 247
 77 Gabriel und Gabrielitta – Odette Vollenweiders Rätselspiele 249
 78 »Ooooooh nooooo!« – *PogChamps*, die Rückkehr der Patzer 252

- 79 Alles Humboldt! – Imaginäre Partien am Orinoko 255
 80 Ein Student in Salamanca – Luis de Lucenas *Repeticion* (1496) 258
 81 Selbstsimultan mit Springer – Imaginäre Partien: Freud gegen Freud 260
 82 Falsches Spiel – In der Welt des Infamen 263
 83 Dialektik des Kiebitzes – Eine interpassive Plage 265
Die Welt als Problem (7), (8) 268
 84 Karte und Partie – Jobs gegen Gates bei Houellebecq 270
 85 Barrikaden und Rätsel – Hippolyte Walter von Walhoffen 272
 86 Der Teufel und sein Kater – Eine Partie mit Bulgakow 275
 87 »Alles, nur nie Langeweile ...« – Jacqueline Piatigorsky (1911–2012) 277
 88 Spiel am Sunset Boulevard – Der Pan American Chess Congress 1945 280
 89 Einsame Spiele in Mingrelien – Besuch bei Bertha von Suttner 283
 90 Eine Wanne voller Whisky – Was es beim Schach zu gewinnen gibt 285
 91 Das Ein-Millionen-Dollar-Ding – Die teuerste Schachfigur der Welt 287
 92 Höherer Blödsinn – Der dadaistische Bongcloud-Angriff 290

V Vom Kartographieren gefährlicher Meere

- 93 Babsons Forderung – Jaroschs Schachproblem des Jahrhunderts 296
 94 Streit um Ödipus – Fines feine Schachpsychologie 298
 95 Der Mensch in der Maschine – Johann Baptist Allgaier (1763–1823) 301
 96 Vom Kartographieren gefährlicher Meere – Vladimir Nabokov 303
 97 »Matt in n Zügen« – Die Mattmaschinen des Ingenieur Blathy 306
 98 Auf der Suche nach der reinen Form – Designed by Bauhaus 309
 99 Der Traum vom Raum – Hypermoderne (I): Richard Réti 312
 100 Duchamps Gott – Hypermoderne (II): Aaron Nimzowitsch 316
 101 Wider den guten Geschmack – Hypermoderne (III): Gyula Breyer 320
 102 S/Madness auf 1196 – Alice und Arno Schmidt 324
 103 »Diggi, daggi, schurry, murry ...« – Mozart spielt Kempelen 327
Die Welt als Problem (9), (10) 330
 104 Kopfsätze, Schachsätze – In Ingeborg Bachmanns Ungargassenland 332
 105 Listen der Vernunft – Die Problemkomponistin Sophie Schett 335
 106 Könige aus Stahl – Über die Relativität der Ordnung 338
 107 »Das Spiel zu Ende zu spielen ...« – Anna Sebastian und Peter Weiss 341
 108 Der Krieg als Diagramm – Lerchenthals napoleonische Schachbilder 345
 109 Der Herr der Rätsel – Raymond Smullyan ist Sherlock Holmes 348
 110 Der unverlässliche Genius des Blinden – Mit Ludwig Tieck in Florenz 351
 111 Aufbruch und Untergang – Am Atlantik mit Marco und Janowski 353
 112 Ein Wunder in neuen Zügen – Conrad Bayers »Unsterbliches Problem« 355
 113 Ein kleiner Mann ganz groß – Leopold Mitrofanow (1932–1993) 357

VI »Du und Capablanca«, sagte ich

- 114 Play It Again, Sam! – Humphrey Bogarts wahre Leidenschaft 365
 115 Ein Hölderlin im Turm – Akiba Rubinstein's Endspiel 367
 116 Der arme Rotlewi – Das Phantom des Schachbretts 370
 117 Marlowe, Capa und ein echter harter Job – Echt nicht schlecht, Chandler 372

- 118** Hundert verweht – Alte Meister: Kristjánsson und Palme **375**
119 »... der Melancholie entziehen« – Die Ben-Oni-Verteidigung (I) **377**
120 Marshalls noble Gabe – Die Ben-Oni-Verteidigung (II) **380**
121 Jenseits von Nimzowitsch – Siegbert Tarrasch (1862–1934) **382**
122 Hail to the Prince! – Bent Larsen (1935–2010) **384**
123 Zeit der Vorgaben – Alexander Deschapelles (1780–1847) **387**
124 »Ein verdammt gescheidter Kerl« – Franz Brentanos wilde Variante **391**
125 Väter und Töchter – Philipp Meitner, Wiens bester Amateur **393**
Die Welt als Problem (11), (12) **396**
126 Die Launen des Herrn Iwantschuk – Rock 'n' Roll in Thessaloniki **398**
127 Der erste ganze halbe Zug – Gioacchino Greco erfindet die Rochade **401**
128 Die Löwin von Kentucky – Nellie Marshall>Showalter (1870–1946) **404**
129 Griechischer Nachmittag – Lorenzo Mavilis (1860–1912) **407**
130 »Fümms bö wö tää zää Uu ...« – Exil im Norden **409**
131 Wechselseitige Blindheit – Rubinsteins Waterloo in San Sebastián **411**
132 Selbstironie ist eine Möglichkeit – Aus Krejciks Buch der Niederlagen **414**
133 Triumph und Enttäuschung – Dake sucht Aljechin **416**
134 An Brett und Maschine – Birdie Reeve (1907–1996) **420**
135 Capa verliert nicht! – José Raúl Capablanca (1888–1942) **423**
136 König der Vorsorge – Petrosjans Kunst der Verteidigung **427**

VII Uralt und doch ewig neu

- 137** Ursprung und Veränderung – Woher kommt das Spiel? **436**
138 Wie an feinen Fäden – Gustav Meyrink und Rudolf Charousek **439**
139 »Wir sind Künstler, Herr!« – Jakob Davids Erzählung über Adolf Albin **443**
140 Das verschollene Buch – Das *Libre dels jochs* des Francesch Vicent **445**
141 Die unvollkommene Ordnung der Dinge – Friedrich Dürrenmatt **447**
142 Zwischen Skylla und Charybdis – Reminiszenz an Stefan Zweig **451**
143 Pauly oder Die Liebe zur Symmetrie – Das harmonische Universum **453**
144 Das Opfer des Besenstiels – Kunst-Spiele (I): Alexander Calder **455**
145 Peace Now! – Kunst-Spiele (II): Maciunas, Ono, Saito **458**
146 Ironie und Irritation – Kunst-Spiele (III): McCarthy, Hirst, Chapman **461**
147 Wirbel, Zirkel, Turbulenzen – Mit Sterne'scher Unberechenbarkeit **464**
148 Subtil sublim – Immanuel Kramnik vs. Wladimir Kant **467**
Die Welt als Problem (13), (14) **470**
149 Tramp, Philosoph, Wunderkind – Chaplin, Adorno, Reshevsky **472**
150 Mason spielt Joyce – Der Roman als Schachpartie **475**
151 »Mehr Inhalt, wen'ger Kunst ...« – Shakespeare kommentiert **477**
152 Mr. Franklin und die Maschinen – *Morals of Chess* (1786) **479**
153 In melusinenhafter Abgeschiedenheit – Springerzwänge **482**
154 Der Schaum der Tage – Saussure und die langue des Spiels **484**
155 Spinoza gegen den Salzstreuer – Mit Wittgenstein spielen **486**
156 Die gesäuberte Geschichte – Max Blümich, die infame Edition **491**
157 Wesire, Elefanten, Wasserräder – Frühestes Schach **494**
158 Seine Heimat ist die Falle – Odysseus in der Frankfurter Schule **497**

VIII Im Zauberkreis des Spiels

- 159 »Auch ich bin in Aranschuwetz geboren!« – Spielen Sie Wienerisch? 502
160 Ein mysteriöser Inder – Sultan Khans Reise an den Semmering 505
161 Die Erfindung der Zeitnot – Im Schatten der Schachuhr 508
162 »Berührt, geführt« – Alfred Hrdlickas Wodka-Schach 511
163 Genial, aber ein richtiges Ekel – Howard Staunton (1810–1874) 514
164 Der Zauberer am Scheideweg – Michail Tal in Portorož 516
165 Eine Meisterlektion – Emanuel Lasker in St. Petersburg 519
166 Mitleid mit Goliath – David Bronstein in Moskau 522
167 Ein Schwindel, den jeder verzeiht – Fernschach mit Paul Keres 525
168 Partien in Skovsbostrand – Brecht, Benjamin, Landau, Klein 528
169 Sofia kann warten – Andor Lilienthal (1911–2010) 531
Die Welt als Problem (15), (16) 534
170 Der Erzähler und sein Gespenst – Mit John Berger am Gemüsemarkt 536
171 Unendlich mehr – Gustave Flauberts Fingerfehler 538
172 Ein hippopotamischer Bass – Carl Mayerhofer (1828–1913) 540
173 Das Ende der Gemütlichkeit – Arnold Schönbergs Schachmusik 542
174 Komet aus New Orleans – Paul Morphy (1837–1884) 546
175 »Hier bin ich der Baron Epstein« – Der junge Steinitz in Wien 549
176 Noch alle Zeit der Welt – London 1851: Die Mutter aller Schachturniere 552
177 Eine (fast) unmögliche Partie – Bugsy Siegel und Georg Kreisler 554
178 Eine ziemlich coole Geschichte – Patti Smith meets Bobby Fischer 556
179 Alter David schlägt jungen Goliath – Berger zerzaust Maróczy 560
180 »Ich glaube, er ist mir ebenbürtig« – Sechs letzte Worte 562

Anhang

- Die Regeln des Spiels 566
Lösungen 571
Varianten 576
Literatur & Quellen 579
Personenregister 591
Dank 601
Die Autoren 602
Bildnachweis 603
Impressum 605