

**Vorwort**

- 6 Warum ein Skizzenbuch?

**Das Skizzenbuch**

- 8 Welches Skizzenbuch?  
10 Das richtige Format

**Ein Buch mit Charakter**

- 12 Der Anfang ... Seite 17 ist die beste  
14 Schütze dein Skizzenbuch  
16 Bemerkungen erlaubt  
18 Tagebuch  
20 Freiheitsgewinn durch Unsinn  
22 Richtiges und falsches Zeichnen

**Werkzeuge**

- 24 Marker, Füller, Tintenstift  
26 Sepiatusche  
28 Buntstifte  
30 Kugelschreiber  
32 ... und natürlich Bleistifte  
36 The other ones: Vom Marker  
bis zum Glitterstift  
38 Aquarellfarbe  
44 Collagen

**Idee und Ausdruck**

- 46 Unersetzlich: Idee und Ausdruck  
48 Blindzeichnen  
50 Der Strich als Spiegel  
52 Fehler erwünscht  
54 Zeichnen, was man fühlt  
56 Zeichnung ist keine Fotografie  
58 Das Sehen genügt – die Fantasie ergänzt  
60 Zeichnen, was nicht da ist

**Basics**

- 62 Bildeinstellungen  
68 Bildgestaltung nicht nur runterrasseln  
70 Gewicht und Gleichgewicht  
72 Sammelsurien  
74 Perspektive  
78 Räumlichkeit und Perspektive  
80 Landschaft  
82 Natur  
84 Landschaft und Zeit  
86 Landschaft kolorieren  
88 Landschaft mit Tusche  
90 Licht und Schatten  
92 Schatten und Licht

### **Menschen**

- 94 Der Mensch ist kein Objekt
- 96 Freunde
- 98 Passanten
- 100 In der Öffentlichkeit
- 102 Versteckspiel
- 104 Bilderverbot
- 106 Porträt und Karikatur
- 108 Akt und Proportion

### **Tiere**

- 110 »Sie bewegen sich ja andauernd!«

### **Architektur**

- 114 Neue und alte Orte
- 116 Von Burgen und Bettenburgen
- 118 Architektur zeichnen

### **Der richtige Ort**

- 120 Sich einlassen ...
- 122 Gute und schlechte Plätze
- 124 Den Arbeitsplatz aussuchen
- 126 Die Autos mitzeichnen
- 128 Autos machen Skizzen alt
- 130 Additionen
- 132 Dinge

### **Unterwegs**

- 134 Andere Länder, andere Blicke
- 136 Reisezeichnungen
- 138 Der Reisezeichner ist kein Tourist
- 140 Zeichnen ist eine globale Sprache
- 142 Richtiger Ort und richtige Zeit
- 144 Museen
- 146 Überblicke
- 148 Kleinigkeiten und Kochbücher

### **Verwertung**

- 150 Die Realität ist nicht die Realität
- 152 Alles fließt
- 154 Zeichnungen weiterverarbeiten
- 156 Digitale Medien
- 157 Wo ist da Vincis Skizzenbuch?

### **Anhang**

- 158 Felix Scheinberger / weitere Bücher
- 160 Impressum