

# Inhalt

Margit Dahm und Julia von Ditfurth	
Einführung: Zum Konzept der Objektbiographie und seiner Anwendung auf mittelalterliche Handschriften .....	7
Christine Jackel	
Warum mittelalterliche Handschriften noch heute in den Regalen stehen – Vom Interessenskern einer Sammlung und seinen Sphären....	26
Tina Bawden	
Geschichte, Forschungsgeschichte und Objektbiographie. Die »Annales Colbatzenses« (Staatsbibliothek zu Berlin, Ms. theol. lat. fol. 149).....	52
Julia von Ditfurth	
Schicht für Schicht. Semantische Überlagerungen in mittelalterlichen Handschriften am Beispiel des Würzburger Kiliansevangelians.....	85
Tina Terrahe	
Vom lateinischen Glossar zum althochdeutschen Zauberbuch? Der Trierer Codex Hs 40/1018 und seine Transformation im Gebrauchszusammenhang zwischen Religiosität, Medizin und Magie .....	116
Ondřej Vodička	
<i>nit ein yeder veristen sull</i> – So-called ›Codex Wallerstein‹ part A and B analysis (UB Augsburg, Cod. I.6.4° 2, fol. 1r–74v).....	145
Stefan Lauper	
Zur Entstehung und zur Rezeption der Memorialbücher der Straßburger Johanniterkommende Zum Grünen Wörth .....	173

Susanne Wegmann	
Vandalismus oder lutherische Memoria? Benutzereintragungen in den Maumburger Chorbüchern .....	194
Maria Theisen	
Vom religiösen zum nationalen Bekenntnis. Das Kantonale von Žlutice und seine Biographie .....	215