

INHALTSVERZEICHNIS

Murder At The Registry – 30 years of trouble	4	
<i>von Thomas Stach</i>		
Symbolismus in der Gothic-Bewegung	8	
<i>von Katja Angenent</i>		
Haus Gruftenblick	12	
<i>von Christian von Aster</i>		
Die Besucher	14	
<i>von Ines Kranert und Robert Forst</i>		
Kulthaus – Natur, Kunst und Magie im Heidnischen Dorf	30	
<i>von Laetitia Mantis</i>		
Regungsart – starke Gefühle auf Leinwand	32	
<i>von Katja Angenent</i>		
		35 Hackedepicciotto – We Are Gypsies Now
		<i>von Danielle de Picciotto</i>
		38 Die Angst vor der Sterblichkeit
		<i>von Pia Stöger und Dr. Constance Timm</i>
		42 Stimmungsbilder vor dem Auftritt
		<i>von Klaus Märkert</i>
		44 Musik und Magie
		<i>von Nikolas Schreck</i>
		46 Advocatus Diaboli
		<i>von Norman Liebold</i>
		52 Die schwarze Linie
		<i>von Marcus Rietzsch</i>
		57 Geheimnisvolle Flüsterei
		<i>von Dr. Anja Kretschmer</i>
Janus – Immer wieder Leipzig	75	
<i>von Dirk „RIG“ Riegert</i>		
Tiere als Mittler zwischen der Welt der Lebenden und der Toten	78	
<i>von Marcus Rietzsch</i>		
Trauermarsch für aussterbende Arten	82	
<i>von Katja Angenent</i>		
Sighard Gille – Camera Obscura	84	
<i>von Corinna Seifert</i>		
Vowws – Zwischen lähmender Angst und besonderen Momenten	87	
<i>von Matt James</i>		