

111 Orte

- 1___ Der Abbauhammer
Mit Pressluft an die Kohle kommen | 10
- 2___ Die ARKA Kulturwerkstatt
Workshops und Ferienakademien | 12
- 3___ Der Aschebunker
»La Primavera« als begebbares Kunstwerk | 14
- 4___ Der Asteroid
Künstlerischer Einschlag vor der Stiftung | 16
- 5___ Das Atelier Mack
Die »Shoppingmall« in der Lesebandhalle | 18
- 6___ Die Aussichtsplattform
Auf dem Panoramadach der Kohlenwäsche | 20
- 7___ Die Bandbrücken
Die Ästhetik der Förderbänder | 22
- 8___ Der Barbara-Altar
Jugendstil und Bergbau in St. Nikolaus | 24
- 9___ Das Baulager
Die »Keramische Werkstatt Margarethenhöhe« | 26
- 10___ Die Bergehalde
Der Luftschutzbunker unterm Abraum | 28
- 11___ Der »Bergmannsdom«
Heimstatt der protestantischen Bergleute | 30
- 12___ Die Bergschäden
Plötzlich Risse in den Wänden – das Haus sackt ab | 32
- 13___ Die Betonplastiken
Die Künstlergruppe Observatorium | 34
- 14___ Die Bienenstöcke
Imkerei auf Zollverein | 36
- 15___ Die Blaue Allee
... und die »glühenden« Ofenkammern | 38
- 16___ Die Böhm-Kirche
»Heilig Geist« modern | 40
- 17___ Der Brost-Pavillon
Feiern in 38 Metern Höhe | 42
- 18___ Das Casino
Dinieren in der Kompressorenhalle von Schacht XII | 44

- 19___ Das Castell
Ulrich Rückriems »Grundsteinlegung« | 46
- 20___ Der Denkmalfad
Eintauchen in Schacht XII, 1/2/8 und die Kokerei | 48
- 21___ Der »Doppelbock«
Ein Signet von Weltformat | 50
- 22___ Der Ehrenhof
Vorfahrt für Vornehme | 52
- 23___ Die Eisbahn
Pirouetten am Koksofen | 54
- 24___ Die Erinnerungstafel
Zwangsarbeit und Knechtschaft | 56
- 25___ Der Färbergarten
Buntes rund ums Zechen-Stellwerk | 58
- 26___ Die Flözlagerung
Das Originalmodell des unterirdischen Gebirges | 60
- 27___ Der Folkwang-Campus
Fotografie und Design der Universität der Künste | 62
- 28___ Das Fördergerüst
Einfahrt auf Schacht 1/2/8 | 64
- 29___ Die Fördermaschinenhalle
Hier ist alles so wie früher | 66
- 30___ Das Fotoarchiv
Das bildliche Gedächtnis des Ruhrgebiets | 68
- 31___ Die Gangway
Die längste frei stehende Rolltreppe Europas | 70
- 32___ Die Gasbodenfackel
Die Flamme der Vergangenheit | 72
- 33___ Die Gasfeinreinigung
»Sauberes« Gas für den Verkauf | 74
- 34___ Der Gasometer
Der zweckentfremdete Riesentank | 76
- 35___ Der Gedenkstein
Die vielen Toten nach der Grubenexplosion | 78
- 36___ Das Gemälde
»Unter Tage« in der Geschichtswerkstatt | 80
- 37___ Die Geschichtswerkstatt
Das Gedächtnis der Zeche im Schalthaus | 82
- 38___ Der Gleisboulevard
Hier rangierten einst die Güterzüge | 84

- 39___ Die Grand Hall
»Bühne frei« in der Sauger- und Kompressorenhalle | 86
- 40___ Das Grubenheldenzimmer
Übernachten im Auge des Welterbes | 88
- 41___ Die Grubenpferde
Ein Dauerleben unter Tage | 90
- 42___ Die Halde Zollverein
Der große Abraum an der Trabrennbahn | 92
- 43___ Die Hallen
Neues Leben in der Gründer-Architektur | 94
- 44___ Die Haniels
Die mächtige Industriedynastie | 96
- 45___ Die heilige Barbara
Schutzpatronin der Bergleute | 98
- 46___ Die Himmelsleiter
Von unter Tage nach ganz oben | 100
- 47___ Die Holzsulpturen
Im »Labyrinth der verborgenen Schätze« | 102
- 48___ Der Hut
Sturmtief Daisy zu Gast bei RUHR.2010 | 104
- 49___ Der Industriewald
Wo Birken und Robinien dominieren | 106
- 50___ Die Kammgebäude
Die »weiße Seite« der Kokerei | 108
- 51___ Die Kanarienvögel
Lebensretter als Wegeleitsystem | 110
- 52___ Das Karbon-Diorama
Blick in die Urzeit | 112
- 53___ Die Kohlenwäsche
Hier begann das »schwarze Gold« zu funkeln | 114
- 54___ Die Kokerei
Wo aus Kohle Koks wurde | 116
- 55___ Der Kokskohlenbunker
Herzschlag der Zeche | 118
- 56___ Die Koksofenbatterie
304 Öfen unter voller Leistung | 120
- 57___ Die Köln-Mindener
Hochbetrieb für Kohlenzüge | 122
- 58___ Die »Konstellation D4«
16 Tonnen Stahl zu Kunst geformt | 124

- 59___ Die Krötenwanderung
Biotop der besonderen Art | 126
- 60___ Die Kühltürme
Die Stahlriesen der Kokerei | 128
- 61___ Die Kunstmeile
Skulpturen aus der Schlosserei | 130
- 62___ Der KunstSchacht I
Von der Maschinenhalle zum »Menschenhaus« | 132
- 63___ Der KunstSchacht II
Hier wuchern tonnenschwere Eisenteile | 134
- 64___ Der Magnet
Das Erwin L. Hahn Institut | 136
- 65___ Die Mannschaftsbrücke
Der Weg zur Übertageschicht | 138
- 66___ Der Maschinenpark
Bergbau zum Anfassen und Ausprobieren | 140
- 67___ Die Mischanlage
Die Riesenbunker der Kokerei | 142
- 68___ Die Mitmachzeche
Eintauchen in die Welt des Bergbaus | 144
- 69___ Die Moschee
Gebetshaus der türkischen Kumpel | 146
- 70___ Das Oktogon
Auf dem Fundament des alten Kühlturmhauses | 148
- 71___ Das PACT Zollverein
Performance in der alten Waschkau | 150
- 72___ Der »Palast der Projekte«
Die Kabakovs im Salzlager | 152
- 73___ Das Pestalozzidorf
Heimatlose junge Bergmänner | 154
- 74___ Das Phänomania
Erfahrungsfeld an Schacht 3/7/10 | 156
- 75___ Das Portal
Die Industriekultur des Ruhrgebiets | 158
- 76___ Der Portalkratzer
Das Ungetüm auf freiem Feld | 160
- 77___ Die RAG-Stiftung
Die Erben der Kohle-Ära | 162
- 78___ Der Red Dot
Extravagantes Design im Kesselhaus | 164

- 79___ Die Restaurants
Abtauchen in der Industriekulisse | 166
- 80___ Die Ringpromenade
Entlang der roten Punkte | 168
- 81___ Das Ruhr Museum
Wo das Revier lebendig wird | 170
- 82___ Der Ruhrsandstein
Überraschung am Ende der Sackgasse | 172
- 83___ Die Rundeindicker
Geheimnisse im Unterholz | 174
- 84___ Der SANAA-Bau
134 Fenster im extravaganen Kubus | 176
- 85___ Der Schacht XII
Mit neuer Dimension zur »Großmacht« | 178
- 86___ Das Schalthaus
Der »Innovationscampus« in der Schaltzentrale | 180
- 87___ Das Schaudepot
Das begehbare Museumslager in der Salzfabrik | 182
- 88___ Die Schornsteine
Der etwas andere Himmelsblick | 184
- 89___ Der Schreibtisch
Der Firmenpatriarch und seine Arbeiter | 186
- 90___ Die Schurenbachhalde
Abraum in Altenessen | 188
- 91___ Das »schwarze Gold«
Kohle entstand vor 300 Millionen Jahren | 190
- 92___ Die Seilscheiben
Stahlseile für die Förderkörbe | 192
- 93___ Der Skulpturenwald
Die Außenstelle der Kasseler documenta | 194
- 94___ Das Sonnenrad
»Sonne, Mond und Sterne« in der alten Kokerei | 196
- 95___ Die Stahlskulpturen
Großes aus gebranntem Schmiedestahl | 198
- 96___ Das Stellwerk
Das einstige Logistikzentrum der Kokerei | 200
- 97___ Die Stiftskirche
Gottes Segen hoch vom Berg | 202
- 98___ Die Stiftung Zollverein
Koordination und Standortplanung | 204

- 99___ Die Taubenklinik
Die verlässlichen Boten des Ruhrgebiets | 206
- 100___ Der Taufstein
St. Joseph und die katholischen Bergleute | 208
- 101___ Die Telefonzentrale
Reminiszenzen in der Bullmannau | 210
- 102___ Das Triple Z
ZukunftsZentrumZollverein | 212
- 103___ Die Urkunde
Zollverein ist Weltkulturerbe | 214
- 104___ Die »Vierspanner«
Bergmanns Zuhause | 216
- 105___ Der Wagenumlauf
Sich das Jawort geben im Bergebunker | 218
- 106___ Die Werksfürsorge
Soziale Einrichtung der Zeche Zollverein | 220
- 107___ Das Werksschwimmbad
Das schrillste Freibad des Ruhrgebiets | 222
- 108___ Der Wiegeturm
An der Nahtstelle von Zeche und Kokerei | 224
- 109___ Die Wipperhalle
Wo die Arbeit ohrenbetäubend war | 226
- 110___ Die Zechensiedlungen
Der Kumpel und seine Familie | 228
- 111___ Die Ziegelei
Schlägel und Eisen als stumme Zeugen | 230