

111 Orte

- 1 ___ Der Abbauhammer
Mit Pressluft an die Kohle kommen | 10
- 2 ___ Die ARKA Kulturwerkstatt
Workshops und Ferienakademien | 12
- 3 ___ Der Aschebunker
»La Primavera« als begehbares Kunstwerk | 14
- 4 ___ Der Asteroid
Künstlerischer Einschlag vor der Stiftung | 16
- 5 ___ Das Atelier Mack
Die »Shoppingmall« in der Lesebandhalle | 18
- 6 ___ Die Aussichtsplattform
Auf dem Panoramadach der Kohlenwäsche | 20
- 7 ___ Die Bandbrücken
Die Ästhetik der Förderbänder | 22
- 8 ___ Der Barbara-Altar
Jugendstil und Bergbau in St. Nikolaus | 24
- 9 ___ Das Baulager
Die »Keramische Werkstatt Margarethenhöhe« | 26
- 10 ___ Die Bergehalde
Der Luftschutzbunker unterm Abraum | 28
- 11 ___ Der »Bergmannsdom«
Heimstatt der protestantischen Bergleute | 30
- 12 ___ Die Bergschäden
Plötzlich Risse in den Wänden – das Haus sackt ab | 32
- 13 ___ Die Betonplastiken
Die Künstlergruppe Observatorium | 34
- 14 ___ Die Bienenstöcke
Imkerei auf Zollverein | 36
- 15 ___ Die Blaue Allee
... und die »glühenden« Ofenkammern | 38
- 16 ___ Die Böhmkirche
»Heilig Geist« modern | 40
- 17 ___ Der Brost-Pavillon
Feiern in 38 Metern Höhe | 42
- 18 ___ Das Casino
Dinieren in der Kompressorenhalle von Schacht XII | 44

- 19 Das Castell
Ulrich Rückriems »Grundsteinlegung« | 46
- 20 Der Denkmalpfad
Eintauchen in Schacht XII, 1/2/8 und die Kokerei | 48
- 21 Der »Doppelbock«
Ein Signet von Weltformat | 50
- 22 Der Ehrenhof
Vorfahrt für Vornehme | 52
- 23 Die Eisbahn
Pirouetten am Koksofen | 54
- 24 Die Erinnerungstafel
Zwangarbeit und Knechtschaft | 56
- 25 Der Färbergarten
Buntes rund ums Zechen-Stellwerk | 58
- 26 Die Flözlagerung
Das Originalmodell des unterirdischen Gebirges | 60
- 27 Der Folkwang-Campus
Fotografie und Design der Universität der Künste | 62
- 28 Das Fördergerüst
Einfahrt auf Schacht 1/2/8 | 64
- 29 Die Fördermaschinenhalle
Hier ist alles so wie früher | 66
- 30 Das Fotoarchiv
Das bildliche Gedächtnis des Ruhrgebiets | 68
- 31 Die Gangway
Die längste frei stehende Rolltreppe Europas | 70
- 32 Die Gasbodenfackel
Die Flamme der Vergangenheit | 72
- 33 Die Gasfeinreinigung
»Sauberes« Gas für den Verkauf | 74
- 34 Der Gasometer
Der zweckentfremdete Riesentank | 76
- 35 Der Gedenkstein
Die vielen Toten nach der Grubenexplosion | 78
- 36 Das Gemälde
»Unter Tage« in der Geschichtswerkstatt | 80
- 37 Die Geschichtswerkstatt
Das Gedächtnis der Zeche im Schalthaus | 82
- 38 Der Gleisboulevard
Hier rangierten einst die Güterzüge | 84

- 39 ___ Die Grand Hall
 »Bühne frei« in der Sauger- und Kompressorenhalle | 86
- 40 ___ Das Grubenheldenzimmer
 Übernachten im Auge des Welterbes | 88
- 41 ___ Die Grubenpferde
 Ein Dauerleben unter Tage | 90
- 42 ___ Die Halde Zollverein
 Der große Abraum an der Trabrennbahn | 92
- 43 ___ Die Hallen
 Neues Leben in der Gründer-Architektur | 94
- 44 ___ Die Hanieln
 Die mächtige Industriedynastie | 96
- 45 ___ Die heilige Barbara
 Schutzpatronin der Bergleute | 98
- 46 ___ Die Himmelsleiter
 Von unter Tage nach ganz oben | 100
- 47 ___ Die Holzskulpturen
 Im »Labyrinth der verborgenen Schätze« | 102
- 48 ___ Der Hut
 Sturmtief Daisy zu Gast bei RUHR.2010 | 104
- 49 ___ Der Industriewald
 Wo Birken und Robinien dominieren | 106
- 50 ___ Die Kammgebäude
 Die »weiße Seite« der Kokerei | 108
- 51 ___ Die Kanarienvögel
 Lebensretter als Wegeleitsystem | 110
- 52 ___ Das Karbon-Diorama
 Blick in die Urzeit | 112
- 53 ___ Die Kohlenwäsche
 Hier begann das »schwarze Gold« zu funkeln | 114
- 54 ___ Die Kokerei
 Wo aus Kohle Koks wurde | 116
- 55 ___ Der Kokskohlenbunker
 Herzschlag der Zeche | 118
- 56 ___ Die Koksofenbatterie
 304 Öfen unter voller Leistung | 120
- 57 ___ Die Köln-Mindener
 Hochbetrieb für Kohlenzüge | 122
- 58 ___ Die »Konstellation D4«
 16 Tonnen Stahl zu Kunst geformt | 124

- 59 Die Krötenwanderung
Biotope der besonderen Art | 126
- 60 Die Kühltürme
Die Stahlriesen der Kokerei | 128
- 61 Die Kunstmeile
Skulpturen aus der Schlosserei | 130
- 62 Der KunstSchacht I
Von der Maschinenhalle zum »Menschenhaus« | 132
- 63 Der KunstSchacht II
Hier wuchern tonnenschwere Eisenteile | 134
- 64 Der Magnet
Das Erwin L. Hahn Institut | 136
- 65 Die Mannschaftsbrücke
Der Weg zur Übertageschicht | 138
- 66 Der Maschinenpark
Bergbau zum Anfassen und Ausprobieren | 140
- 67 Die Mischanlage
Die Riesenbunker der Kokerei | 142
- 68 Die Mitmachzeche
Eintauchen in die Welt des Bergbaus | 144
- 69 Die Moschee
Gebetshaus der türkischen Kumpel | 146
- 70 Das Oktogon
Auf dem Fundament des alten Kühlturnhauses | 148
- 71 Das PACT Zollverein
Performance in der alten Waschkaue | 150
- 72 Der »Palast der Projekte«
Die Kabakovs im Salzlager | 152
- 73 Das Pestalozzidorf
Heimatlose junge Bergmänner | 154
- 74 Das Phänomania
Erfahrungsfeld an Schacht 3/7/10 | 156
- 75 Das Portal
Die Industriekultur des Ruhrgebiets | 158
- 76 Der Portalkratzer
Das Ungetüm auf freiem Feld | 160
- 77 Die RAG-Stiftung
Die Erben der Koblenz-Ära | 162
- 78 Der Red Dot
Extravagantes Design im Kesselhaus | 164

- 79 Die Restaurants
Abtauchen in der Industriekulisse | 166
- 80 Die Ringpromenade
Entlang der roten Punkte | 168
- 81 Das Ruhr Museum
Wo das Revier lebendig wird | 170
- 82 Der Ruhrsandstein
Überraschung am Ende der Sackgasse | 172
- 83 Die Rundeindicker
Geheimnisse im Unterholz | 174
- 84 Der SANAA-Bau
134 Fenster im extravaganten Kubus | 176
- 85 Der Schacht XII
Mit neuer Dimension zur »Großmacht« | 178
- 86 Das Schalthaus
Der »Innovationscampus« in der Schaltzentrale | 180
- 87 Das Schaudepot
Das begehbarer Museumslager in der Salzfabrik | 182
- 88 Die Schornsteine
Der etwas andere Himmelsblick | 184
- 89 Der Schreibtisch
Der Firmenpatriarch und seine Arbeiter | 186
- 90 Die Schurenbachhalde
Abraum in Altenessen | 188
- 91 Das »schwarze Gold«
Kohle entstand vor 300 Millionen Jahren | 190
- 92 Die Seilscheiben
Stahlseile für die Förderkörbe | 192
- 93 Der Skulpturenwald
Die Außenstelle der Kasseler documenta | 194
- 94 Das Sonnenrad
»Sonne, Mond und Sterne« in der alten Kokerei | 196
- 95 Die Stahlskulpturen
Großes aus gebranntem Schmiedestahl | 198
- 96 Das Stellwerk
Das einstige Logistikzentrum der Kokerei | 200
- 97 Die Stiftskirche
Gottes Segen hoch vom Berg | 202
- 98 Die Stiftung Zollverein
Koordination und Standortplanung | 204

- 99 ___ Die Taubenklinik
Die verlässlichen Boten des Ruhrgebiets | 206
- 100 ___ Der Taufstein
St. Joseph und die katholischen Bergleute | 208
- 101 ___ Die Telefonzentrale
Reminiszenzen in der Bullmannnaue | 210
- 102 ___ Das Triple Z
ZukunftsZentrumZollverein | 212
- 103 ___ Die Urkunde
Zollverein ist Weltkulturerbe | 214
- 104 ___ Die »Vierspanner«
Bergmanns Zuhause | 216
- 105 ___ Der Wagenumlauf
Sich das Jawort geben im Bergebunker | 218
- 106 ___ Die Werksfürsorge
Soziale Einrichtung der Zeche Zollverein | 220
- 107 ___ Das Werksschwimmbad
Das schrillste Freibad des Ruhrgebiets | 222
- 108 ___ Der Wiegeturm
An der Nahtstelle von Zeche und Kokerei | 224
- 109 ___ Die Wipperhalle
Wo die Arbeit ohrenbetäubend war | 226
- 110 ___ Die Zechensiedlungen
Der Kumpel und seine Familie | 228
- 111 ___ Die Ziegelei
Schlägel und Eisen als stumme Zeugen | 230