

<b>Einführung</b>	<b>8</b>
-------------------	----------

## **BILDZUGÄNGE FINDEN**

<b>1 Zugänge zu Bildern finden</b>	<b>13</b>
------------------------------------	-----------

Zehn einführende Anmerkungen	13
Bilder im Unterricht	24

<b>2 Vorgehensweisen zur Auseinandersetzung mit Bildern einführen</b>	<b>31</b>
---	-----------

Zugänge zu Bildern finden und ihre Gehalte erschließen	31
Modelldarstellung: Bildgehalte individuell konstruieren	33
Eine differenzierte Bildbeschreibung und Formanalyse ermöglichen	35
Effektive Methoden einsetzen	39
Transparenz für die Lernenden schaffen	39

## **METHODISCHE WEGE**

<b>3 Vielfältige methodische Wege beschreiten</b>	<b>45</b>
---	-----------

Erster Eindruck	48
Abgleich mit eigenen Interessen, Ideen, Vorerfahrungen und Fragen	60
Bestandsaufnahme von Bildgegenständen und Motiven	70
Analyse formaler Phänomene	80
Erschließung von Bildgehalten	91
Vertiefung und Sicherung von Lernergebnissen	107
Wahrnehmungsschulung: Über Bilder ins Gespräch kommen	120
Bildzugänge im Museum	142

<b>4 Mit Bildermenüs arbeiten</b>	161
Bildermenüs als Ausgangspunkt individueller Lernprozesse	161
Bildermenü	162
Unterrichtsschritte	164
„Konzert“: Einsatz eines Bildermenüs in der Sekundarstufe II	166
Zusammenstellung und Einsatzmöglichkeiten von Bildermenüs	175
 <b>BILDER IN DER SCHULE</b>	
<b>5 Den Umgang mit Bildern in der Schule kultivieren: zehn abschließende Anregungen</b>	179
<b>6 Ausblick: Wie kann das Potential von Bildern in der Schule noch besser ausgeschöpft werden?</b>	185
 Anhang	
Literaturverzeichnis	188
Kommentiertes Verzeichnis nützlicher Websites bei der Suche von Bildern	190
Bildquellenverzeichnis	192