

Inhalt

Vorwort	7
Ursprung und Funktionen wissenschaftlicher Modellbildung	
<i>Axel Gelfert</i>	11
Komplexitätsforschung: Theorie und Big Data	
<i>Stefan Thurner</i>	35
Simulation in Chemistry	
<i>Leticia González</i>	55
„Körper“ als Modell in Tanz und Performing Arts	
<i>Gabriele Brandstetter</i>	75
Künstliche Intelligenz und Deep Learning	
<i>Bernhard Nessler</i>	91
Simulation in den Sozialwissenschaften	
<i>Klaus G. Troitzsch</i>	97
Modellbildung und Simulation in der Archäologie	
<i>Elisabeth Trinkl</i>	121
Klimamodelle und Klimawandel	
<i>Jochem Marotzke</i>	149
Autor:innenverzeichnis	169