

5 Vorwort

1. MUT MACHEN

- 18 »Die Geburt des GRIPS aus dem Geist des Kabaretts« – Chronik Teil 1
Von Volker Ludwig
- 20 »Es gibt was zu tun!« – Kurze Rede zum 50. Geburtstag des GRIPS Theaters
Von Anke Stelling
- 42 »Menschenkinder!« – Der prägende Kampf für gleiche Rechte
Von Wiebke Hagemeyer
- 44 »Haus ohne Meister« – Über Erziehung, Autorität und komplexe Väter
Von René Schubert
- 46 »Stadt der Geschichten« – Über Stückentwicklung am Puls der Zeit
Von Tobias Diekmann

2. MITMACHEN

- 50 »Die 70er Jahre: GRIPS setzt sich durch« – Chronik Teil 2
Von Volker Ludwig
- 52 »Einfach alles infrage stellen!« – Regisseur Ersan Mondtag über seine Anfänge am GRIPS
Von Paulina Papenfuß
- 58 »Das Gremium« – Ein Steckbrief
Von Lucie Haardt
- 59 »Vor dem Gremium« – Begegnung mit einer Utopie
Von Jochen Strauch

60 »Über quirliges Ausprobieren und wertschätzenden Austausch« – Einblicke in den Rechercheprozess

Von Anna-Sophia Fritsche

62 »Was wird denn hier gespielt?« – Ein Gespräch mit Michaela Hanser, Lisa Klabunde, Ufuk Özgür und Frederic Phung

Von Ute Volkhardt

68 »Hinter der Scheibe« – Die Kassenleiterinnen Gesa Meziane und Tatjana Soko im Gespräch

Von Anja Kraus

3. STADT FINDEN

- 94 »Die Geschichte des GRIPS Theaters sind seine Stücke« – Chronik Teil 3**
- Von Volker Ludwig*
- 96 »Man schreibt immer über sich selbst« – Volker Ludwig im Gespräch**
- Von Rüdiger Schaper*
- 118 »Bleibe dir treu, ändere dich!« – Über Theater für die junge Stadtgesellschaft**
- Von Stefan Fischer-Fels*
- 122 »90 Quadratmeter Berlin« – Wie eine schwierige Bühne Tiefe gewinnt**
- Von Mathias Fischer-Dieskau*
- 124 »Nicht verniedlicht, nicht verpuppt« – Die Kostümbildnerinnen Lea Kissing und Barbara Kremer im Gespräch**
- 126 »Soziale Fantasie leben« – Wie die GRIPS-Theaterpädagogik funktioniert**
- Von Nora Hoch*

4. OFFEN BLEIBEN

- 130 »Beyond Borders« –
Jugendliche, Politik und das GRIPS
Von Ellen Uhrhan
- 132 »Die politische Union von Kopf und Bauch« – Ein Gespräch mit den Musiker*innen Michael Brandt, Thilo Brandt, Matthias Witting und Öz Kaveller
Von Thomas Keller
- 144 »Rechts links liegen lassen?« –
Ein Gespräch mit Philipp Harpain und Wolfgang Stüßel
Von Patrick Wildermann
- 146 »Erinnerungen verschreiben« –
Über »GRIPS Theater auf Rezept«
Von Dr. Reinhard Bartezky
- 152 »Auf die Fresse! Warum nicht?« –
Ein Gespräch mit den Regisseur*innen Maria Lilith Umbach, Robert Neumann und Rüdiger Wandel
Von Gabriel Frericks

5. WELT BEWEGEN

- 158 »GRIPS in aller Welt« – Chronik Teil 4
Von Volker Ludwig
- 162 »Weltgeschichten« – GRIPS-Begegnungen in Brasilien, der Türkei, Kroatien, Südkorea und Uganda
Von Kirstin Hess, Anna-Sophia Fritsche, David Vogel, Sophiemaria Yeungchie Won, Nina Reithmeier
- 166 »Freiheit, die ich meine« – Eine Gastspiel in Ägypten
Von Anna-Elena Machmer

- 168 »Die Kinder sind jetzt erwachsen« –
Ein Gespräch mit Vibhawari Deshpande und Shrirang Godbole (GRIPS Pune)
Von Dipti Tambe
- 186 »Die Manufaktur des Lachens« –
GRIPS Theater in Griechenland
Von Vassilis Koukalani

6. ZUKUNFT WEISEN

- 200 »Das neue Jahrtausend« – Chronik Teil 5
Von Philipp Harpain
- 202 »Wie lebst DU denn?« – Laudatio für den Berliner Kindertheaterpreis 2068
Von Frank Panhans
- 214 »Die Stunde der Robin-Kids« – Welche Held*innen uns am GRIPS begegnen werden
Von Milena Baisch
- 216 »Fragen an die roten Urgroßeltern« – Eine linke Geschichte: Ein Rückblick aus dem Jahr 2068
Von Fabian Scheidler
- 218 »Fragen zur Zukunft« – Kinder und Jugendliche beschreiben das Berlin von morgen
- 220 »Raum schaffen: Wann, wenn nicht jetzt?«
Von Philipp Harpain
- 231 Anhang
- 250 Bildnachweise
- 253 Impressum