

**8** Prolog

**Im Gespräch mit  
Nott Caviezel und  
Oliver Elser**

Johann Gallis, Albert Kirchengast

**9** Intention

**Bemerkungen zur  
„offenen Form“**

Albert Kirchengast

**146, 184, 258** Bildstrecken

**Akademie Linz**

**Kirche St. Paul**

**Wohnhaus Szauer**

Alexander Krischner

**266** Anhang

**Biografien der**

**Architekten**

**Literaturauswahl**

**Abbildungsnachweis**

**Biografien der**

**Autor:innen**

**Bautenregister**

<b>38</b> Vorarlberg <b>Über das Geistige in der Architektur.</b> Karl Sillaber, Hans Purin und die Kontemplation des „Puren“ Robert Fabach	<b>126</b> Oberösterreich <b>Aufbruch in die Bildungsgesellschaft!</b> Karl Odorizzi und der Schulbau in Oberösterreich von 1945 bis 1975 Markus Stickler	<b>210</b> Wien <b>Der Tiger als Dirigent oder der Dirigent als Tiger.</b> Ein Sittenbild der österreichischen Nachkriegsarchitektur: Karl Schwanzer und der Kirchenbau Sonja Pisarik
<b>56</b> Tirol <b>Tirol erwacht!</b> Drei Perspektiven auf ein Land im Aufbruch: Josef Lackner, Norbert Heltschl und Franz Kotek Elmar Kossel, Klaus Tragbar	<b>152</b> Steiermark <b>Beton für Individualisten.</b> Günther Domenig, Eilfried Huth und die Werkgruppe Graz Anselm Wagner	<b>234</b> Burgenland <b>Modellfall Kulturzentrum.</b> Herwig Udo Graf und Matthias Szauer „auf der Überholspur“ Johann Gallis, Albert Kirchengast
<b>84</b> Salzburg <b>Das Kongresszentrum in Bad Gastein.</b> Eine brutalistische Ikone von Gerhard Garstenauer Sabine Weigl	<b>188</b> Niederösterreich <b>(G)raue Zeitgenossen.</b> Brutalistische Infrastrukturbauten Doris Grandits, Theresa Knosp	
<b>106</b> Kärnten <b>Land der Bäder.</b> Über den Ausbau der Schwimminfrastruktur nach 1945 Lukas Vejnik		