

7	<b>Vorwort</b>
11	<b>Botticelli in Thüringen</b> Die Kunstsammlung Bernhard August von Lindenaus Roland Krischke
27	<b>Die Rekonstruktion der Wredow-Sammlungen</b> Ein Werkstattbericht Wolfgang Rose
89	<b>Die Kunst der Reproduktion</b> Schabkunst als Medium der Übersetzung Ulrike Eydinger
113	<b>Europe in Britain – britische Mezzotintoarbeiten nach europäischen Meisterwerken</b> Ein Katalog aus der Wredow-Kunstsammlung Wolfgang Rose
	<b>Anhang</b>
169	Anmerkungen
180	Abbildungsnachweis
181	Herausgeber, Autorin und Autoren