

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>1 Einleitung</b>	<b>11</b>
1.1 Fragestellung und Problematik . . . . .	11
1.2 Forschungsgeschichte . . . . .	13
<b>2 Methodische Grundlagen: Was ist ein minoischer ‚Kultraum‘? Was ist eine minoische ‚Kulthandlung‘?</b>	<b>17</b>
2.1 Kriterien, Methodik und Probleme der Untersuchung des archäologischen Befundes . . . . .	17
2.2 Möglichkeiten und Probleme der Interpretation bildlicher Darstellungen . . .	33
2.3 Interdisziplinäre Zugangsmöglichkeiten zu ‚Kulträumen‘ . . . . .	35
2.3.1 Ethnographische Ritualforschung, Ritual Studies . . . . .	35
2.3.2 Aspekte aus Raumsoziologie und Architekturtheorie . . . . .	42
2.4 Übersichtstabelle der erweiterten Kriterien . . . . .	47
<b>3 Der archäologische Befund der ‚Kulträume‘</b>	<b>51</b>
3.1 Allgemeine Grundlagen: Gesicherte rituelle Befunde aus Bergheiligtümern . .	51
3.1.1 Mobile Funde aus den Bergheiligtümern . . . . .	52
3.1.2 Elemente der festen Raumausstattung der Bergheiligtümer . . . . .	55
3.1.3 Übersichtstabellen ritueller Befunde aus den Bergheiligtümern . . . .	57
3.1.4 Ein Testbeispiel für ein minoisches Kultareal mit einem möglichen ‚Kultraum‘: Das Bergheiligtum von Petsophas . . . . .	60
3.2 <i>Exempla</i> minoischer ‚Kulträume‘ . . . . .	67
3.2.1 Die rituelle Nutzung von Brunnen und Quellbecken in der minoischen Palastzeit . . . . .	68
3.2.2 Ein altpalastzeitlicher Kultraumkomplex im Palast von Malia – Ein Fallbeispiel für die effektvolle Inszenierung eines möglichen Pfeilerraum-Vorläufers mit direktem Sonnenlichteinfall . . . . .	110
3.2.3 Zwei Pfeilerräume im Palast von Knossos: Formen der kultischen Nutzung und Inszenierung der minoischen ‚Pillar Crypt‘ . . . . .	141
3.2.4 Ethnographische Vergleiche: ‚Pfeilerkult‘ und Ausrichtungen auf Effekte des direkten Sonnenlichteinfalls . . . . .	171
3.3 Katalog weiterer potentieller gebauter minoischer ‚Kulträume‘: Eine begründete Auswahl . . . . .	173
3.3.1 Auswahlkriterien für die Katalogeinträge . . . . .	173

3.3.2	Alphabetischer Kartei-Katalog ausgewählter potentieller ‚Kulträume‘	182
3.4	Auswertung: Minoische ‚Kulträume‘ und ‚Kulthandlungen‘ im archäologischen Befund. Gesicherte und potentielle ‚Kulträume‘	217
<b>4</b>	<b>Die bildlichen Darstellungen von ‚Kulträumen‘ und darin abgehaltenen ‚Kulthandlungen‘</b>	<b>221</b>
4.1	Materialbasis, Chronologie und Auswahlkriterien	221
4.2	Bildliche Darstellungen von minoischen ‚Kulträumen‘ (signifikante Auswahl)	222
4.3	Auswertung: Minoische ‚Kulträume‘ und darin abgehaltene ‚Kulthandlungen‘ auf palastzeitlichen bildlichen Darstellungen	260
4.4	Exkurs: Vergleichsbeispiele bildlicher Darstellungen aus der kyprischen Bronzezeit	262
<b>5</b>	<b>Zusammenführung der archäologischen Befunde und bildlichen Darstellungen der ‚Kulträume‘</b>	<b>265</b>
5.1	Vergleich: Archäologischer Befund und bildliche Darstellung	265
5.1.1	<i>Exempla</i> minoischer ‚Kulträume‘ in archäologischem Befund und bildlichen Darstellungen	266
5.1.2	Aspekte potentieller weiterer ‚Kulträume‘	269
5.2	Auswertung: Aspekte der ‚Kultraumarchitektur‘ der minoischen Palastzeit	286
<b>6</b>	<b>Schlussbetrachtung</b>	<b>289</b>
<b>7</b>	<b>Anhang: Mathematische Grundlagen zur Berechnung des direkten Sonneneinstrahlungs und Tabelle der Sonnendeklinationen für 2000 v. Chr. (zu Kapitel 3.2.2)</b>	<b>293</b>
7.1	Mathematische Grundlagen zur Berechnung des direkten Sonneneinstrahlungs	293
7.1.1	Formel für die Sonnendeklination	293
7.1.2	Nordazimut einer Richtung	293
7.1.3	Bestimmung der Sonnenhöhe h <sub>W</sub> (wahre Sonnenhöhe)	294
7.1.4	Bestimmung von Gebäude- und Baum-Elevationen	294
7.1.5	Bestimmung der Tiefe des Lichteintrahls durch eine Tür in einen Raum hinein	295
7.2	Tabelle der Sonnendeklinationen für 2000 v. Chr.	295
	<b>Abstract</b>	<b>307</b>
	<b>Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>311</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>313</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>361</b>
	<b>Tafelverzeichnis</b>	<b>369</b>