

Inhalt

1. Annäherung an die Person: Ein Porträt im Porträt.....	7
1.1 Zur Charakteristik von Person und Werk.....	7
1.2 Tönnies als Humanist: Eine Neu-Facettierung.....	10
2. Der Hamburger Hafenarbeiterstreik 1896/97: Schlaglichter auf einen praktischen Humanisten	13
3. Sozialethische Denk- und Handlungsimpulse: Grundlagen einer Kulturerneuerung	18
3.1 Die Zukunft kollektiv gestalten.....	22
3.2 Polariserte Gesellschaft	24
3.3 Die eigene Provenienz: Ein Abtrünniger der feinen Leute	27
3.4 Antibürgerlich-radikaler Sozialreformer.....	35
3.5 Wider die Plutokraten.....	37
3.6 Gegen die revolutionären Ultras	41
4. Tönnies in der Ethischen Bewegung	48
4.1 Eine kurze Liebeserklärung?	48
4.2. Ethiker von Dauer	51
4.3 Streitbarer „Bruder in ethicis“.....	56
5. Resümee: Soziologie als Ethische Kultur	61

Abkürzungen	71
Anmerkungen	72
Quellen	82
Literaturverzeichnis	82
Verzeichnis der Abbildungen	93
Über den Autor	94