

Einleitung	6	<i>Hebemaschen</i>	40
Farben wählen	8		
Garn und Hilfsmittel	12	Waschlappen im Backsteinmuster	42
Strickschriften lesen	16	<i>Hebemaschen</i>	45
<i>Streifen</i>			
Melierter Schal	18	Tasche im Webstich	46
Farbe wechseln		<i>Dreifarbiger Webstich</i>	49
Fäden vernähen bei kraus rechten Maschen	23		
Zickzack-Decke	23	Mosaik-Handschuhe	50
Fäden vernähen bei glatt rechten Maschen	24	<i>Hebemaschen in Runden</i>	53
Geringelte Socken	27	Tuch im Sternenmuster	54
Streifen ohne Trepptchen	28	<i>Sternenmuster</i>	59
Faden in Runden nach oben führen	32	 	
Kissen in Schattenstrick-Technik	33	<i>Fair Isle</i>	60
Faden am Strickrand nach oben führen	34	Monochrome Handschuhe	62
	39	<i>Eine neue Farbe hinzunehmen</i>	65
		<i>Ordnung ins Garn bringen</i>	66
		<i>Dominierendes Garn</i>	67
		<i>Gleichmäßige Fadenspannung</i>	67
		Mütze mit grafischem Muster	68
		<i>Formgebung beim Fair-Isle-Stricken</i>	71

Dicke Mütze mit Farbverlauf	72	<i>Entrelac</i>	102
<i>Spannfäden einweben</i>	75		
Tassenwärmer	76	Mehrfarbiges Tuch	104
<i>Steeking</i>	79	<i>Entrelac-Technik</i>	108
<i>Fair-Isle-Technik in Hin- und Rückreihen</i>	81		
<i>Intarsien</i>		Techniken	110
Wimpelkette	82	Abkürzungen	112
<i>Intarsien-Technik</i>		Maschenanschlag	112
<i>Doubleface</i>		Rechte und linke Maschen	115
Wende-Loop	84	Grundlegende Stricktechniken	117
<i>Doubleface-Technik</i>	87	Fortgeschrittene Stricktechniken	120
		Fertigstellen	123
<i>Modular</i>	88		
Log-Cabin-Decke	90	Bezugsquellen	125
<i>Log-Cabin-Quadrat</i>	93	Dank	125
		Über die Autorin	126
	94	Register	127
	96		
	101		