

## Inhaltsverzeichnis

“Herzog Ernst” C: Verdikt und verhinderte Rezeption .....	11	
I. Textgenese und Struktur des “Herzog Ernst”-Stoffes ..... 17		
1. Erzählmuster und Geschichte. Die Deutung der Historie durch orale Traditionen.....	17	
2. Die frühen volkssprachlichen Fassungen und ihr Verhältnis zu narrativer Tradition und zeitgenössischer Literatur und Literatursprache .....	30	
3. Die Motivik der Orientfahrt.....	49	
4. Die strukturelle Notwendigkeit der Ausfahrt .....	67	
Anhang: Beispiele für die Rezeption des “Herzog Ernst” in der Historiographie.....	77	
II. Die Kraniche im “Herzog Ernst”..... 81		
1. Die Kraniche im “Herzog Ernst”-Stoff allgemein.....	81	
2. Die Kraniche und Grippia in Fassung C .....	88	
III. Hagiographie und Allegorie - Die Umdeutung der Geschichte vom Ächter und Kreuzritter zur tropologisch ausgerichteten Heiligenlegende .....		95
1. Die lateinischen Fassungen des “Herzog Ernst” und ihr Verhältnis zueinander .....	95	
2. “Herzog Ernst” C als Produkt der geistlichen Bildungstradition und der spezifischen monastischen Kommunikationsbedingungen .....	100	
3. Der “Herzog Ernst” C als rhetorisch ausgestaltete Dichtung - Stilwille und Rezeptionsprobleme.....	112	
4. Reimprosa, ‘cursus’ und Verseinlagen als Stilmittel .....	120	
5. Latinisierung und Allegorie - moraldidaktische Lesarten und typologische Überhöhung einer ritterlichen Ausfahrt.....	130	
6. Einordnung des “Herzog Ernst” C in die Adelheidshagiographie .....	161	
IV. Das “Summarium Heinrici” als Vorlage für den Waffenkatalog und die Schiffsaurüstung im “Herzog Ernst” C .....		169
V. Die drei Handschriften des “Herzog Ernst” C und ihr Verhältnis zueinander..... 175		
1. Clm 850 (Sigle: a) .....	175	
2. Cgm 572 (Sigle: b) .....	178	
3. Die verbrannte Handschrift Joh.A 68 der Straßburger Universitätsbibliothek (Sigle: A) und die daraus von Karl Bartsch mitgeteilten Lesarten .....	183	
4. Zum Verhältnis der Handschriften zueinander .....	191	

<b>VI. Zusammenfassung .....</b>	<b>205</b>
<b>VII. Zur Einrichtung des Textes und zu den Eingriffen des Herausgebers.....</b>	<b>211</b>
<b>Der im Cgm 572 der lat. Fassung C und der Übersetzung F vorangestellte Text.....</b>	<b>217</b>
<b>Historia ducis Hernesti - Text .....</b>	<b>219</b>
<b>Abkürzungen.....</b>	<b>395</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>399</b>