

# Inhalt

## Hauptteil

Einleitung	7
1 Der theosophische Kongress in München (1907)	13
2 Der Modellbau in Malsch (1909)	29
3 Im Vorfeld des Johannesbau-Projektes (1910)	45
4 Das Stuttgarter Zweighaus in der Landhausstraße (1911)	65
5 Das Johannesbau-Projekt in München (1911–13)	85
6 Das Erste Goetheanum (1913–22)	141
1. Erste Entwürfe 141   2. Die Grundsteinlegung des Dornacher Baus am 20. September 1913 148   3. Die Grundstruktur des Dornacher Baus 153   4. Die ersten Wochen: Von Ende September bis Ende November 1913 157   5. Die Entwicklung des Westmotivs und seiner Metamorphosen 162   6. Die Metamorphosen des Westmotivs am Außenbau 174   7. Rudolf Steiners Arbeit am Innenmodell ab Dezember 1913 181   8. Die Arbeit auf dem Baugelände im Winter 1913/1914 186   9. Modelle für Säulen, Treppenpfeiler und Treppenpfosten 187   10. Skizzen und Modelle für Eingänge, Türgriffe, Durchgänge und Treppen 197   11. Die Berechnung der Kuppelstatik 209   12. Beginn der Schnitzer- und Malerarbeiten ab März 1914 212   13. Erste Entwürfe für die Ausmalung der beiden Kuppeln 227   14. Vom Richtfest bis zum Beginn des Weltkrieges 231   15. Beginn der Arbeit im Glasatelier 247   16. Weiterarbeit an den Architraven 249   17. Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges 253   18. Räume in den beiden Querflügeln 261   19. Der «Weiße Saal» im südlichen Querflügel 263   20. Weiterarbeit an den Architraven der Westrotunde ab Herbst 1914 269   21. Die Arbeit an der plastischen Gruppe für die Ostrotunde 271   22. Heizkörpervorsätze für die Räume im Erd- und Obergeschoß 273   23. Ein Wohnhaus für die Familie Grosheintz 280   24. Die Orgel für den Zuschauerraum 281   25. Sommer 1915: Fortgang der Schnitzarbeiten und Inbetriebnahme des Kesselhauses 287   26. 1915–16: Anbringung der Regenrinnen 289   27. 1915–17: Die Malerei in der kleinen Kuppel 292   28. Zur Gestaltung der Bühnenrotunde: Konzept und Modelle 296   29. Vom Ende des Weltkrieges bis zur Eröffnung im Herbst 1920 307   30. Von der Eröffnung bis zum Brand des Goetheanums 318	
7 Das Zweite Goetheanum (1924–28)	323
Werkverzeichnis	389

## Anhang

Dokumente zur Baugeschichte des Ersten Goetheanums:	
Max Benzinger – Zur Geschichte des Dornacher Baus von	
Herbst 1913 bis Sommer 1915 . . . . .	401
Dokumente zur Baugeschichte des Zweiten Goetheanums:	
Fotografien Otto Rietmanns von Pfingsten 1925 bis Juni 1930	451
Namenregister . . . . .	474
Verzeichnis der zitierten Bände der Rudolf Steiner	
Gesamtausgabe (GA) . . . . .	477
Verzeichnis der digitalen Pläne . . . . .	479
Abbildungsnachweis . . . . .	487