

## Vorwort – Perspektive gewinnen 6

## Einführung – Wie oben, so unten 8

*Urchaos. Schöpfung. Harmonie und Ordnung. Die Elemente.  
Das Universum als hierarchisch organisierter Organismus.  
Das Licht. Die Ursprünge des Lebens. Der Baum des Lebens.  
Hermetismus. Neuplatonismus. Alchemie. Rosenkreuzertum.  
Daoismus. Kosmogonie des Zoroastrismus. Japanische Enso.  
Mandalas.*

## Das unendlich kleine Universum 34

*Die subatomare Welt. Kieselalgen. Ernst Haeckel. Mikroskopische  
Teilchen. Teilchenphysik. Strahlung. Mikrofotografie. Lichtenberg-  
Figuren. Die mineralische Welt: Geologie, Gesteine und Mineralien.  
Das pflanzliche Reich: Botanik. Die Welt der Insekten.*

## Gott in Miniatur 72

*Der Mensch als Mikrokosmos. Der Mensch als Spiegel des Seins. Die  
vier Temperamente. Anatomie und Physiologie. Der Zodiac-Mensch.  
Die Einheit der Menschheit und die natürliche Ordnung. Der politische  
Körper. Der menschliche Körper als Miniatur.*

## Göttliche Proportionen 106

*Harmonie. Heilige Geometrie. Die Musik der Sphären. Die Fibonacci-Folge. Paläontologie. Der Goldene Schnitt. Platonische Formen. Muster. Universelle Symmetrie. Geometrie. Perspektive. Proportion. Architektur. Mandelbrot-Mengen. Kunst und Wissenschaft. Das Quincunx-Muster. Mosaiksteine. Mobius-Bänder. Unmögliche Objekte und Architektur – Escher, Boullée, Buckminster Fuller.*

## Die Suche nach dem Nirvana 164

*Die lebende Erde. Schöpfung und Zerstörung. Alchemie. Visionen von Eden, das irdische Paradies, das Diorama des Lebens. Himmel, Hölle und das Leben nach dem Tod. Engel und Dämonen, Götter und Göttinnen, Unsterbliche, göttliche Wesen. Himmlische Boten. Übernatürliche Wesen. Gefallene Engel. Mächte der Finsternis. Geistige Leere.*

## Und weiter nun in die Unendlichkeit 208

*Der Makrokosmos. Metaphysik. Zeichen und Wunder. Kartierung des Universums. Die Erforschung des Kosmos. Das himmlische Rad. Terrestrische und siderische Kalender. Zeitmessung. Modelle der Unendlichkeit. Visionen der Ewigkeit. Kosmologie. Himmelskartierung. Ewige Bewegung.*

Bibliografie 250

Bildquellen 252

Quellen der Zitate 254

Index 255

Danksagungen 256