

Inhalt

Vorwort

Letizia Ragaglia und Christiane Meyer-Stoll

8

Rebellion als Verkörperung von Poesie

Rivane Neuenschwander im Gespräch

mit Christiane Meyer-Stoll, 2021/22

11

Ungewissheit zwischen Furcht und Hoffnung

Boaventura de Sousa Santos, 2016

71

Schatten entströmten stumm ihrer Zurückhaltung

Anna Ospelt, 2022

84

knife does not cut fire

Ausstellungsansichten von Stefan Altenburger

94

Werktexte von Christiane Meyer-Stoll

136

Workshops zu *O nome do medo/Vaduz*

Susanne Kudorfer und Klara Frick im Gespräch

mit Christiane Meyer-Stoll, 2022

228

Liste der ausgestellten Werke

244

Liste der Referenzabbildungen

248

Biografie, Ausstellungen, Publikationen

249

Autor:innen

260

Dank

261

Impressum

262

Contents

Foreword

Letizia Ragaglia and Christiane Meyer-Stoll

9

Rebellion as the Embodiment of Poetry

Rivane Neuenschwander in conversation

with Christiane Meyer-Stoll, 2021–22

39

Uncertainty Between Fear and Hope

Boaventura de Sousa Santos, 2016

77

Shadows Emerged Quietly from Her Reticence

Anna Ospelt, 2022

90

knife does not cut fire

Exhibition views by Stefan Altenburger

94

Texts by Christiane Meyer-Stoll

136

Workshops for *O nome do medo/Vaduz*

Susanne Kudorfer and Klara Frick in conversation

with Christiane Meyer-Stoll, 2022

233

Exhibition Checklist

244

Checklist of Collateral Images

248

Biography, Exhibitions, Publications

249

Authors

260

Acknowledgements

261

Colophon

262