

INHALT

Vorwort 4
Zur Arbeit mit diesem Buch 5
Start 6

KAPITEL 1 **8**
Snow Patrol – Chasing Cars

LEKTION 1 – Notation, Töne A, E, D und Wechselschlag 8
LEKTION 2 – Notenwerte, Beat und Vier-Viertel-Takt 12
LEKTION 3 – Formteile, Akkordfolge und Begleitungen 16
LEKTION 4 – Workshop – Chasing Cars 18

KAPITEL 2 **23**
Sportfreunde Stiller – Applaus, Applaus

LEKTION 5 – Dur- und Moll-Dreiklänge und gegriffene Töne (G und C) ... 23
LEKTION 6 – Akkordfolgen und Begleitungen 26
LEKTION 7 – Wechselschlag und Slide 29
LEKTION 8 – Workshop – Applaus, Applaus 33

KAPITEL 3 **36**
Bob Dylan – Knockin' On Heaven's Door

LEKTION 9 – Töne A und D (gegriffen), „Kontrabass-Fingersatz“
und Akkordfolge 36
LEKTION 10 – Artikulation und Begleitung Intro /
Strophe / Zwischenspiel / Outro 39
LEKTION 11 – Sechzehntelnoten und Begleitung Refrain 42
LEKTION 12 – Workshop – Knockin' On Heaven's Door 45

KAPITEL 4 **48**
Whiskey In The Jar – Traditional

LEKTION 13 – Ton F, Begleitung Zwischenspiel / Outro /
Intro, Auftakt, Intervall und reine Quinte 49
LEKTION 14 – Pausenwerte 53
LEKTION 15 – Begleitung Strophe / Refrain, Backbeat 56
LEKTION 16 – Workshop – Whiskey In The Jar 59

KAPITEL 5	63
AC/DC – Highway To Hell	
LEKTION 17 – Ton Fis, Begleitung Bridge / Refrain 1, Slash-Akkorde und Pattern	63
LEKTION 18 – Punktierungen, „Dreiersverschiebung“, Begleitung Refrain 2, Oktave und Terzen	65
LEKTION 19 – Töne fis, g, a und Begleitung Schlussrefrain.	70
LEKTION 20 – Workshop – Highway To Hell	73
KAPITEL 6	76
Joan Jett – I Love Rock 'n' Roll	
LEKTION 21 – Powerchord, Ton B, Taktarten und Begleitungen (vereinfacht)	76
LEKTION 22 – „Sechzehntel-Figuren“ und Begleitung Intro / Refrain (erweitert).	80
LEKTION 23 – Ton e, E-Moll-Pentatonik, Fill-In und Pull-Off.	82
LEKTION 24 – Workshop – I Love Rock 'n' Roll.	85
KAPITEL 7	90
The White Stripes – Seven Nation Army	
LEKTION 25 – Riff und Viertel-Triolen	90
LEKTION 26 – Ton e (neue Position) und Begleitungen	92
LEKTION 27 – „Gitarren-Fingersatz“ und Lagen	94
LEKTION 28 – Workshop – Seven Nation Army	97
KAPITEL 8	100
Black Sabbath – Paranoid	
LEKTION 29 – Töne b, d' und e', Hammer-On, Legato-Slide und Begleitung Intro	100
LEKTION 30 – Begleitung Outro / Strophe / Zwischenspiel	104
LEKTION 31 – Workshop – Paranoid	107
Zum Schluss	111
Dankeschön	112