

# Inhalt

Vorwort	6
Einführung	8
Einblick in die Theorie	8
Domenico Zipoli: Minuetto (Bearbeitung)	15
Johann Sebastian Bach: Menuett (Bearbeitung)	17
Georg Friedrich Händel: Sarabande (Bearbeitung)	20
Carlos Seixas: Minuett (Bearbeitung)	23
Johann Christoph Pepusch: Largo in G	25
Gottfried Stölzel: Bourrée (Bearbeitung)	28
Willem de Fesch: Siciliana	30
Arcangelo Corelli: Preludio	33
Giovanni Benedetto Platti: Adagio (Bearbeitung)	36
Francois Duval: Gavotte „La Romaine“	40
Domenico Zipoli: Courante (Bearbeitung)	44
Jean-Marie Leclair: Allegro ma poco aus Sonate B-Dur	50
Übungsstücke	56
Quellen	61